عبدالله علي عبدالله الزعابي

حمد سالم محمد الزعابي

منار حسن بحمد

مارينا عادل جرجس

مها محمد فاروق

عبير شفيق حمادة

زينب نصرالله

أشرف واحمان

هيلانة محمود خضر

محمد رسلان الحكيم


مع الأصدقاء
مريم سعيد الكتبي
معاذ حسن محمد أحمد
سالم عوض
هبة هشام
عبد الرحمن الفقي
نهى محسن
ابراهيم عبد الظاهر
منى محسن
نهلة محسن
عبد الرحمن هشام



مغامرات ميثاء ومشمش

الجزء الثاني



سيناريو ورسوم: سارة المعلا
aerisae@yahoo.com





من نتاجاتنا
يا إلهي إنها ميمي! غير معقول!
ميثاء!
ميمي!
لحظة كيف عرفت اسمي؟
أتذكرين يوم عيد ميلادك؟؟ عندما تذمرت ولم تشكري صديقتك لأن الهدية لم تعجبك؟
وكيف عرفت كل هذا؟
لو كنت مكاني يا ميمي لفعلت الشيء نفسه بالطبع
ميثاء تعالي واجلسي هنا
حسناً
أنت لا تعرفين الظروف الصعبة التي مرت بها صديقتك لتشتري هذه الدمية لك، أليس كذلك؟
لا أعرف


ورأت ميثاء صديقتها
ميثاء انظري في هذه المرآة لتعرفي
يا إلهي ماذا أفعل؟ ليس لدي المال الكافي لشراء دمية الشخصية الكرتونية المفضلة لدى ميثاء
لدي فكرة!
ماذا أفعل.. ماذا أفعل..؟
أخي أحتاج القليل من المال
حقاً؟ إذن نظفي غرفتي أولاً
أمي أحتاج القليل من المال...
إذن.. ساعديني في أعمال المنزل
رتبي مكتبتي بأكملها
Atfal Alyaum
أطفال اليوم



من نتاجاتنا
أرأيت يا ميثاء؟
فعلت صديقتك كل هذا لأجلك وأنت تغضبين وتتذمرين
......
لا أصدق أنها فعلت كل هذا لأجلي
يا لها من مسكينة..
ميثاء ميثاء!
ميثاء أيتها الأميرة النائمة.. صباح الخير
هه ؟
أوه كان مجرد حلم لكن ميمي محقة!
الفطور جاهز
يجب أن أشكر صديقتي على الأقل..
لدي فكرة!!



وبما أن لدي دميتين فسأعطي واحدة لصديقتي وأعتذر لها، أنا متأكدة أنها ستفرح كثيراً
TOY2 AND
هيه صديقتي
أوه لا!! إنها ميثاء
وأخيراً
آسفة عما حدث في عيد ميلادي
....
وقررت أن أعطيك دمية ميمي لأنني لا أحتاج إلى دميتين، تكفيني واحدة
ميثاء غريبة الأطوار
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


واحدة لك وواحدة لي
هنا يمكنك أن تضعي أي شيء، وقد وضعت صورتك في دميتي لأنك صديقتي العزيزة انظري؟ أليس هذا رائعاً؟
خذي صورتي وضعيها في دميتك
......
شكراً جزيلا يا عزيزتي أشكرك على كل هذا.. لكن
هه؟ لكن ماذا؟
أشكرك على الدمية.. لكن لا داعي لصورتك لأنه من اليوم فصاعداً أنت لست صديقتي
لا تخافي.. سأضع صورة قطتي الجميلة «بوسي»
ماذا قلت؟
❖ تمت ❖



عالم الأطفال ٢٠٠٤

ألعاب وتسالي، وأعداد غفيرة من الأصدقاء.. كلنا ذهبنا إلى معرض «عالم الأطفال ٢٠٠٤» الذي أُقيم مؤخراً في أبوظبي.

كانت متعة كبيرة لنا ونحن نلعب بالأجهزة الحديثة، وبالألعاب التي وفرها المعرض، وكم كانت دهشتنا كبيرة حين شاهدنا عرضاً للأزياء الخاصة بنا.. كان جميلاً ومتنوعاً حقاً، وسنعرضه لكم في العدد المقبل إن شاء الله.

ولا ننسى أن نذكر لكم أن «أطفال اليوم» كانت حاضرة، وبقوة، فقد وزّع زميلنا أحمد سيد مسؤول التوزيع أعداداً كبيرة منها على الزوار، وكما تشاهدون في الصورة لم يكن الإقبال بحاجة إلى تعليق.

دورة الإسعافات في «كلباء»



«كلباء» منطقة تتبع إمارة الشارقة، وتقع في المنطقة الشرقية للإمارات.. هناك نظّمت إدارة مراكز الطفولة والناشئة دورة للإسعافات الأولية وكيفية إتمام عملية الإخلاء في حالة حدوث أي طارئ لا سمح الله.

لقد شارك أطفال كلباء أطفال مناطق خورفكان ودبا الحصن ووادي الحلو.. ونفذت الدورة وحدة الإطفاء وفريق متخصص في عمليات الإنقاذ والإسعافات الأولية، والذي حضر من شرطة دبي.

في بداية الفعاليات تم إخلاء المركز الرياضي مع التوجيه إلى أفضل الطرق للإخلاء، ومحاولة تهدئة الجميع، وعدم الارتباك، ثم أطفئ حريق في الساحة الخلفية للمركز، وشرحت شرطة الإطفاء كيفيته، وقدّمت إيضاحاً مفصلاً عن أنواع الحرائق وطرق استعمال طفايات الحريق، وأخيراً قدّمت درساً في عمليات الإسعافات الأولية والإنقاذ في حالات الغرق والحوادث والكسور وغيرها.



معارض فنية في الشارقة

إمارة الشارقة معروفة بنشاطها الثقافي والفني الواسع، وبالنسبة لنا، فقد أقامت مؤخراً مراكز الأطفال والناشئة هناك عدداً من المعارض الفنية للأعمار التي تتراوح بين ٩ و١٢ عاماً.

لقد تنوّعت هذه الأعمال بين الرسم والتصوير والزخرفة، إضافة إلى عمل المجسمات والجداريات.

أما الموضوعات فكانت مختلفة.. منها التراثية والاجتماعية، لكنها جميعاً اشتركت بذوق وحس جمالي عاليين.



في دار الأيتام الإسلامية .. في بيروت

وزع مكتب بيروت للمؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع، أكثر من مائة عدد من مطبوعات الأطفال الصادرة عن المؤسسة العربية على أطفال مؤسسة الرعاية الاجتماعية «دار الأيتام الإسلامية في بيروت».

وكان في استقبال الزملاء من مكتب بيروت مديرة دار الأيتام الإسلامية السيدة وفاء البابا، التي أثنت على أسلوب هذه المطبوعات وتوجهها وقدرتها على بث روح المعرفة والثقافة.

البهجة عمت دار الأيتام الإسلامية صبيحة يوم جمعة مبارك ومشرق ولم تحمل معها إلا الخير لهؤلاء الأصدقاء ممن نأمل إسعادهم وإدخال الفرحة إلى نفوسهم.

وفي الوقت نفسه نتمنى أن يتواصلوا معنا من خلال مشاركاتهم في مسابقات مساهمات أو إرسال صورهم لنشرها على باب «مع الأصدقاء»... ونحن في الانتظار.

ألف شكر.. ألف شكر.. ألف شكر

عدد لا يحصى من بطاقات التهنئة والهدايا، مازالت تصلنا بمناسبة الذكرى الأولى لصدور المجلة، وكم كانت دهشتنا كبيرة حين ورد إلينا بالبريد صندوق كبير جداً مملوء بالهدايا من أصدقاء المجلة الأوفياء الإخوة حنان وسميرة وعادل وأحمد وبدر عبدالكريم، لا أخفيكم سراً، لقد فرح بالهدايا كل الزملاء والزميلات من كافة أقسام المجلات التي تصدر عن المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع، لا بل تشاركت الزميلات محررات المجلات الأخرى في اقتسام الهدايا وما هي إلا لحظات حتى توزعت الحلوى و«الدباديب» على الطاولات، وشاعت البهجة أجواء المجلة، وفي الوقت نفسه مازلنا نتسلم بطاقات تهنئة عن طريق البريد، فشكراً ألف شكر لكل الأصدقاء.



نصير حمودة النيادي

سبــاح ماهر في الفضاء

مثل كرات ملونة تهبط بخفة ورشاقة من السماء، كان نزول فريق المظليين أثناء الاستعراض الجوي الذي قدم مؤخراً في مدينة العين السياحية، وما أن وصل الأرض حتى ركضنا إليه مستفسرين عما حدث له بالضبط. سألنا عشرات الأسئلة مرة واحدة وبسرعة قصوى: كيف ولماذا ومتى؟ ضحك الفريق من دهشتنا ورغبتنا في الإجابة عن أسئلتنا الملحة وبسبب إصرارنا تفرغ لنا قائد الفريق النقيب نصير حمودة النيادي على الرغم من تعبه وانشغاله بمتابعة باقي أفراد فريقه.



سألناه: كيف أصبحت مظلياً؟

أجاب: أولاً أحببت السباحة في الفضاء بل وشعرت بأنها نوع من الحرية.

* سباحة؟ ألا تحب السباحة في البحر مثلاً؟

** طبعاً طبعاً أحب السباحة في الماء أيضاً، وليس هذا حسب بل أمارس أنواعاً أخرى من الرياضة مثل كرة القدم، فقد لعبت مع نادي العين، ثم مع نادي الذيد.

* أرجوك صف لنا بماذا تشعر وأنت تهبط بالمظلة؟

** إنه نوع من الخوف يسيطر عليَّ في البداية، والذي لا يخاف مجنون، إنه خوف مشروع خصوصاً إذا كان الشخص مسيطراً عليه، ويمكن أن أشبه الوضع بقيادة السيارة إذ لا بد لك من الحذر والخوف ولا بد لك من السيطرة عليهما أيضاً.

* كيف خطرت ببالك أصلاً فكرة أن تصبح مظلياً؟

** بصراحة نتيجة تأثير مشاهدتي للأفلام التي تصور عمليات الهبوط بالمظلات، كنت أتمنى أن أصبح مثلهم وسعيت بجهد حتى تحقق هدفي.

* وهل وافق الأهل على رغبتك؟

** في البدء عارضوا، ثم وافقوا بعد خمس سنوات من الإصرار والمثابرة كي أصبح مظلياً.

* عندما تقفز من الطائرة مباشرة بماذا تشعر؟

** بصراحة، أتمنى ألا أصل للأرض أبداً ، أتمنى أن أبقى سابحاً في الفضاء لأطول فترة ممكنة.. إنه نوع من الاندماج والمتعة والارتياح.

* إنك تقفز من ارتفاع ٩ آلاف قدم، أليس عالياً جداً؟

** على العكس نريد القفز من ارتفاع ١٥ ألف قدم وليس أكثر لأننا سنحتاج إلى أوكسجين.

بطولة التنس

من أجل إشاعة المتعة وإتقان التدريب نظّم فندق وأبراج روتانا في أبوظبي بطولة التنس المختلطة للناشئين في الفترة من شهر فبراير حتى أبريل الماضي.

وقد فاز الرياضي إيلي كمال في فئة الـ ١٧ عاماً، وفاز الرياضي كريم قطان في فئة تحت سن الثالثة عشرة.. مبروك للفائزين.





مسابقة المساهمات

اربح ١٠٠٠ درهم

جوائز بقيمة ٥٠٠٠ درهم

اربح ١٠٠٠ درهم عند اشتراكك في مسابقة:

1- أجمل قصة 2- أجمل قصة مصوّرة 3- أجمل رسم

4- أجمل رسم غلاف 5- أجمل لقطة فوتوغرافية.

- اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.
- يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.
- تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.
- نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

«مساهمة أجمل قصة»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

«مساهمة أجمل قصة مصوَرة»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....



«مساهمة أجمل رسم»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

«مساهمة أجمل رسم غلاف»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

«مساهمة أجمل صورة فوتوغرافية»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....





عيد ميلاد سعيد

احتفلت دانيا الاغا بعامها الثالث وسط فرحة الأهل والأصدقاء .

مبروك يا دانيا وكل سنة وأنت طيبة .



عيد ميلاد سعيد

مع عيد مجلتنا الأول احتفل صديقنا أحمد إفتخار ياسين بعيد ميلاده أيضاً

مبروك يا أحمد وكل سنة وأنت طيبة .



تهنئة من القلب

طاهر محمد السيد طاهر يعشق الرياضة وبخاصة كرة القدم على الرغم من صغر سنه

وبمناسبة فوز فريق الزمالك ببطولة الدوري المصري انتهزها فرصة

لكي يهنئ فريقه المفضل عبر مجلته المفضلة «أطفال اليوم»

أصدقاؤنا :
بإمكانكم ارسال صوركم مع نص التهنئة الخاصة بكم، سواء كانت عيد ميلاد أو نجاحا أو أي مناسبة خاصة مرفقة مع هذا الكوبون

الاسم : ....

العمر : ....

نص التهنئة: ....

....



* ومن السيد محمد الريفي أستاذ في مدرسة يوسف بن تاشفين في المغرب وصلتنا الرسالة مع المساهمات التالية.. نرجو من الأصدقاء مراسلة الأصدقاء الذين وردت أسماؤهم في المساهمات ضمن باب تعارف مع الشكر.

في البداية، كل عام وأنتم بألف خير.. ومجلة «أطفال اليوم» الغراء بألف ألف هناء.. ونجاح.

من بلدة «باب برد» شمالي المغرب، نهدي لكم باسم تلاميذ مدرسة «يوسف بن تاشفين» تحية مودة وإخلاص، ونحييكم على المجهودات التي تبذلونها مع طاقم المجلة حتى تصل إلى أطفالنا في أبهى حللها.. وأغنى فوائدها.

وبهذه المناسبة، يسعدني أن أضع بين أيديكم بعض مساهمات تلامذتي، الذين يرغبون في مشاركة وتبادل المعارف مع «أطفال اليوم»، آملين أن تحظى مساهماتهم بالقبول إن شاء الله.

السمنة

إن السمنة مرض قد ينجم عن فرط التغذية، أو عن اختلال في وظائف بعض الغدد.

وتتميز السمنة بزيادة في الوزن تفوق ٢٠٪ من الوزن المثالي. وفي معظم الأحيان يكون الشخص السمين خاملاً على الصعيد الجسماني، فهو لا يشغل عضلاته ولا يتخلص، بالتالي من فائض الدهون.

وللسمنة دور مهم في ما يتعلق بنسبة الوفيات، فهي غالباً ما تكون مقرونة بمرض السكري أو بزيادة الكوليسترول في الدم.

بلال الفوقي - المستوى الخامس
مدرسة يوسف بن تاشفين - باب برد

❖❖❖❖

كيف نحافظ على نظافة مدينتنا؟

* عدم إلقاء الزبالة بشكل عشوائي، بل وضعها في الأماكن المخصصة لها.
* معالجة النفايات، خاصة نفايات المصانع قبل إلقائها في الوسط البيئي.
* مراقبة وإصلاح أجهزة السيارات وذلك للتقليص من نسبة الغازات الملوثة.
* اجتناب أسباب الضجيج.

سارة أورام - المستوى الخامس
مدرسة يوسف بن تاشفين - باب برد

❖❖❖❖

أسماك القرش العملاقة

يعتبر القرش أحد أخطر الأسماك المتوحشة التي تعيش في أعماق البحار والمحيطات، فهو يمتلك فكاً مفترساً وهائلاً.

يوجد القرش بأنواع متعددة ومتفاوتة الخطورة منها:

* القرش الأبيض: وهو أخطر أنواع القرش على الإطلاق، له فك يستطيع بواسطته وبسهولة أن يعض فريسته ويقسمها إلى نصفين.
* القرش المتشمس: سمي بهذا الاسم لأنه يحب الارتفاع إلى مستوى سطح الماء.

تتغذى أسماك القرش على الحيوانات البحرية، وذلك بابتلاعها كاملة أو أجزاء كبيرة منها، وعادة ما تتغذى على عجول البحر وكلب البحر وغيرها.

يعتقد العلماء أن أسماك القرش بقيت موجودة لأكثر من ٢٠٠ مليون سنة.

سعاد أحيان - المستوى الخامس
مدرسة يوسف بن تاشفين - باب برد

❖❖❖❖

معنى في كلمة:

جنيه

أصلها من اسم منطقة في أفريقيا هي غينيا ومن غينيا أحضر التجار الإنجليز أول نقود ذهبية سموها ذهب غينيا.

أوائل: النصب التذكاري للجندي المجهول

صاحب الفكرة فرنسي.. كان والد أحد جنود فرنسا المفقودين في الحرب العالمية الأولى، ووافق المسؤولون على الفكرة ونفذوها في أعياد النصر في ١٩٢٠/١١/١١.

مارينا عادل
جمهورية مصر العربية

ردود

* الصديق محمد رسلان الحكيم: بعثنا أسئلتك إلى الدكتور محمد خليل الديسي محرر الصفحة الدينية ليجيبك عليها ولا تقلق، فنحن أيضاً نسأل الأسئلة نفسها ودائماً بحاجة إلى الإيضاح، سننشر الإجابة في العدد المقبل.
* وصلنا سيناريو جميل بعنوان ارحمني يا جدي، للفنانة الصغيرة هدى الكعبي- من أبوظبي: نرجو الاتصال بنا يا هدى.
* الصديق الفنان علي حسن أحمد عبيد: شكراً لاهتمامك المذهل، شكراً لاشتراكك في كل المسابقات التي أعلنا عنها، وها نحن ننشرها كلها تقديراً لجهدك وسرعتك في الاستجابة.



تهاني عيد المجلة

تهان وبطاقات وهدايا
لعيد ميلاد «أطفال اليوم»

راشد خميس راشد القبيسي - الإمارات

حنان عبد الكريم - الإمارات

بطاقة وتصميم جميل لقالب حلوى من
الورق المقوى يحمل تهنئة
فاطمة خميس راشد القبيسي - الإمارات



مسابقة أجمل رسم

راشد خميس راشد بن عيسى
دبي

خليفة يوسف ابراهيم حسن آل بشر
بدع زايد - المنطقة الغربية

محمد رسلان - أبوظبي


مساهمات
موزة ناصر سيف
أبوظبي
محمد سيف - رأس الخيمة
حسن مصطفى جراد
عمّان - الأردن
علي حسن أحمد عبيد / الإمارات

مسابقة أجمل قصة مصوّرة

ملاحظة : نظراً لوصول أعداد كبيرة من القصص المصورة ننشر بعضاً على أن ينشر الباقي في أعداد لاحقة



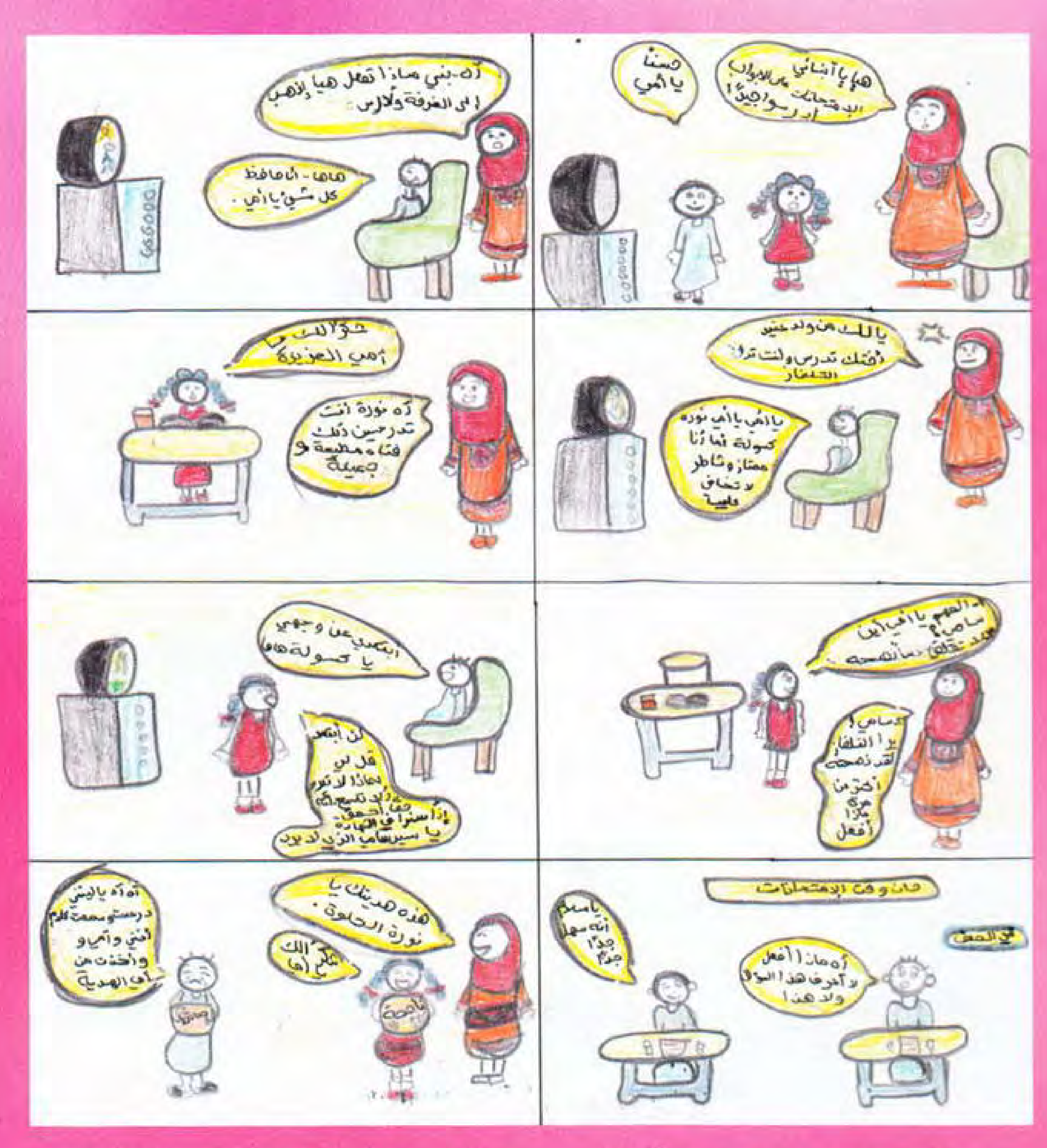
علي حسن أحمد عبيد الإمارات



سيف ناصر سيف محمد - الإمارات العربية المتحدة



هدى عبد المحسن عبد الهادي محمد - جمهورية مصر العربية



مروة يوسف ابراهيم حسن آل بشر - بدع زايد - المنطقة الغربية - الإمارات

مسابقة أجمل قصة

ملاحظة: وصلتنا العديد من القصص الجميلة، فشكراً لكل من تواصل وساهم معنا، لكننا نفضّل أن تكون القصة من تأليف القرّاء، وأن يبذلوا جهداً ويحاولوا الكتابة، فربما تفتح مساهمتهم شهيتهم للكتابة، وقد يصبحون أدباء المستقبل، كما لاحظنا إعداد بعض القصص المشهورة، وإعادة كتابتها، ولا بأس بشرط تحسّين إعدادها إملاءً وخطأً واختصاراً أيضاً. ونؤكد على الاختصار لضيق مساحة النشر، ويفضّل ألا يزيد حجم القصة على صفحتين فقط، ونظراً لطول القصص الواردة إلينا ننشر هنا مقاطع منها.

هانس وجرتل

كان ياما كان في قديم الزمان شقيقان يعيشان مع والدهما وزوجته التي لا تحبهما.. كان اسماهما: هانس وجرتل، وكانت زوجة أبيهما تفكر كيف تخرجهما من البيت، على ألا يعودان أبداً، فكرت حتى نجحت الفكرة.

وفي يوم قالت للشقيقين اذهبا إلى الغابة وأحضرا لي الحطب.. فكر الشقيقان.. إن في خطتها شيئاً غريباً، وطريق الغابة صعب، ولا يستطيعان أن يعودا إلى البيت، وطلب هانس من أخته جرتل أن تضع في الحقيبة حصى صغيراً، وذهبا إلى الغابة، وحين وصلا قال الأخ لأخته: «إن هذه الحقيبة فيها ثقب صغير ربما ينزل منها الحصوات الصغيرات»، وبهذه الطريقة يمكنهما العودة ثانية إلى المنزل دون أن يضلا الطريق.

إعداد: سميرة عبدالكريم/الإمارات

ماربل والغول

في ليلة جميلة تشع النجوم ضياءها، وقفت ماربل تحكي مع القمر والنجوم أسرارها الجميلة والحزينة، وابتسمت ماربل للنجوم فقالت: أمنيتي أن أعيش مع أسرة سعيدة، فأنا وحيدة في هذا الكوخ الصغير لا أم ولا أب ولا إخوان ولا أهل، فجأة سمعت ماربل بكاء من مزرعتها الصغيرة، فخرجت من النافذة ومعها مصباحها الصغير، فوجدت بين الأشجار الخضراء غولاً ضخماً رمادي اللون، فلم تخف منه ماربل، بل اقتربت منه خطوة بخطوة إلى أن كسرت عصا تحت رجلها فنظر إليها الغول فحملق فيها، وحملقت فيه، ورأت أن الغول يشبه الإنسان في كل شيء إلا في الضخامة واللون.

مريم يوسف إبراهيم
بدع زايد - الإمارات

آداب السلام

اجتمع الأولاد حول جدتهم بعد أن انتهوا من تناول الإفطار في أحد أيام رمضان.

قالت هدى: هل ستحكي لنا حكاية يا جدتي؟

قالت الجدة: أجل يا هدى وحكايتي هذا اليوم عن آداب السلام.

كان أحمد وفاطمة وجعفر إخوة ثلاثة يحبهم أبوهم كثيراً، وكان الأب يعلّمهم الآداب الفاضلة والأخلاق الطيبة، يجتمعون كل يوم لتناول الطعام وتبادل الأحاديث المفيدة، وكان الأبناء يستمعون إلى نصائح الأبوين.

بينما العائلة مجتمعة في عصر أحد الأيام، يشربون الشاي كان جعفر يلعب الكرة مع أصدقائه خارج البيت بعد أن انتهى من اللعب دخل عليهم، ولم يسلم فقال الأب: إنك دخلت وجلست، ولم تسلّم علينا يا جعفر؟ ألم تسمع حديث الرسول صلى الله عليه وسلم «أبخل الناس من بخل بالسلام».

خجل جعفر واعتذر لأبيه، وعاهده على أنه لن يدخل على جماعة أو يشاهد أحداً في الطريق إلا ويسلّم عليه، فقال أبوه: عليك أن تعرف آداب السلام وهي أن يسلّم الصغير على الكبير، والقادم على الجالسين، والواحد على الاثنين، والماشي على الواقف، وإذا حيانا شخص بتحية علينا أن نردّها بأحسن منها.. التفتت الجدة إلى الأولاد وقالت:

هل أعجبتكم الحكاية؟

قال أحمد: أجل يا جدتي منها عرفنا آداب السلام.

أحلام محمد أحمد محمد كبيش
محافظة الشرقية - مصر

«أسد الغابة»

يحكى أن أسداً وذئباً وثعلباً اشتركوا في المعيشة، فوقع خروف بين مخالب الذئب فجاء به إلى الأسد، وكان الثعلب غائباً فقال الأسد: يا أبا الأشبال.. قسّم هذا الخروف. قال: أطال الله عمر الملك.. الرأس وإحدى الشقتين (أي نصف الخروف) والشقة الثانية بيني وبين الثعلب. قضى به الأسد ضربة سحقته ثم علّقه في الشجرة، بعد ذلك أقبل الثعلب فقال له الأسد: أقسم بيننا يا أبا الحصين، فقال: أطال الله عمر الملك.. والشقة من الخروف لغدائك والثانية لعشائك، والرأس وغيره طعام العصر للملك.

قال الأسد: أحسنت أيها الثعلب.. من علمك حسن التصرف؟ قال الثعلب بينه وبين نفسه: تعلمت من هذا المعلق في الشجرة!

علي حسن أحمد عبيد/الإمارات

أحب الحيوانات

استيقظ عمرو في الصباح الباكر على صوت الديك: كوكو.. كوكو، فنهض في نشاط من فراشه، وفتح الشباك المطل على المزرعة، فدخلت أشعة الشمس الحجرة ومعها ملأ الجو صوت العصافير الجميل: سوسو سوسو.. رتب عمرو فراشه، ثم ذهب ليغسل وجهه.. فتح الصنبور: تششش، وغسل وجهه، ثم جفّفه وأسرع يرتدي ملابسه بلهفة، فلقد وعده الجد باصطحابه معه للتجول في المزرعة.. علا صوت الديك ثانية: كوكو كوكو.. ضحك عمرو ظناً منه أن الديك يحثه على الإسراع.. ارتدى ملابسه وأسرع في النزول بعد أن سمع صوت عصا الجد تدق على الأرض تك تك.. قبّل عمرو جده معلناً استعداده للذهاب في الجولة الشائقة، فتح عمرو الباب وانتظر حتى يخرج الجد أولاً، فهو يعرف أن من يخرج أولاً هو الكبير.

خرجا معاً إلى المزرعة.. عمرو والجد يستند إلى كتفه.. يستنشقان معاً الهواء العليل، ويهب النسيم حولهما، وعمرو سعيد والجد سعيد لسعادة حفيده.

في وسط الخضرة والعشب استمتع عمرو بالمناظر الجميلة.. وراح يسأل والجد يجيب: كاك.. كاك.. كاك.. ما هذا يا جدي؟

ويجيب الجد: انظر ناحية اليمين يا عمرو حيث البحيرة ستجد أنه صوت البط وهو يعوم في البحيرة.

مااااء... مآااء.. ما هذا الصوت يا جدي؟

ويجيب الجد: هناك يا عمرو توجد حظيرة الأغنام.. يتساءل عمرو: أغنام؟ فيجيب الجد: نعم مثل الماعز والأكباش والخراف.

يسأل عمرو خراف العيد يا جدي؟ يضحك الجد.. نعم خراف العيد يا عمرو، وبعد أن سارا كثيراً جلسا ليستريحا أسفل شجرة كبيرة، فسمع عمرو صوتاً آخر: مم.. مم فسأل: ما هذا الصوت؟ فأجابه الجد: هذا صوت الثور في الحظيرة التي هناك، ثم طلب الجد من عمرو أن يفتح باب البيت الخشبي الذي أمامه فأسرع عمرو بفتحه، وما أن فتحه حتى خرج الكلب مسرعاً نحو الجد: هو.. هو.. هو.. ابتسم الجد وداعب الكلب، وضحك عمرو من حركات الجد وسأله: أتحب الحيوانات يا جدي؟ نظر الجد بعيداً حيث الحقول المترامية وتنهد قائلاً: الإنسان والحيوان لا يستطيع أحدهما العيش دون الآخر، ولا ينتفع الإنسان من الحيوان في الغذاء فقط.. تعجب عمرو: هل توجد منافع أخرى للحيوان يا جدي؟ رد الجد: نعم، فأجمل الصفات تجدها في الحيوان «ناظراً للكلب»، فصفة الوفاء تتعلمها من هذا الكلب الصغير والحنان من القطط والحب من الحمام وغيرها من الصفات الجميلة.

استند عمرو إلى صدر جده وقال: وأنا أيضاً أحب الحيوانات مثلك يا جدي، فهل أستطيع أن أربي حيواناً؟ فرد الجد: بالطبع يا عمرو طالما أنك ستعتني به، وفي هذه اللحظة سقط في حجر عمرو (على يديه) عصفور صغير ففرح وقال للجد: ها قد وجدته، سأربيه يا جدي.. فقال الجد: لا يا عمرو، هذا العصفور قد سقط من العش أعلى الشجرة.. فقال عمرو: وما المانع في أن أربيه؟ قال الجد: اسمع يا عمرو.. هل تقبل أن يأتي صديق لك ويقول: أنا أحب عمرو، وأريد أن يكون صديقي، لذلك يجب أن آخذه من أمه وأبيه ليعيش معي لأنني أحبه.. هل تقبل يا عمرو؟ هزّ عمرو رأسه: بالطبع لا يا جدي، فأنا أحب أمي وأبي، ولا أستطيع أن أتركهما.. قال الجد: هذا العصفور كذلك، فأنت بأخذك له تحرمه من أمه وأبيه اللذين يعتنيان به جيداً.

فهم عمرو كلام الجد، وتساءل: إذن ما العمل الآن؟ أشار الجد إلى الشجرة قائلاً: تعال لتصعد على المنضدة هذه وتعيد العصفور إلى العش، فأعاد عمرو العصفور الذي فرح جداً بذلك، وابتسم عمرو سعيداً بما فعله، وسعيداً أيضاً بما عرفه من الجد، وظلا يسيران في المزرعة- هو والجد- حتى المساء، يتحدثان والكلب الصغير يلهو حولهما.

بيتر بدوي عطية بدوي
جمهورية مصر العربية

مسابقة أجمل صورة فوتوغرافية

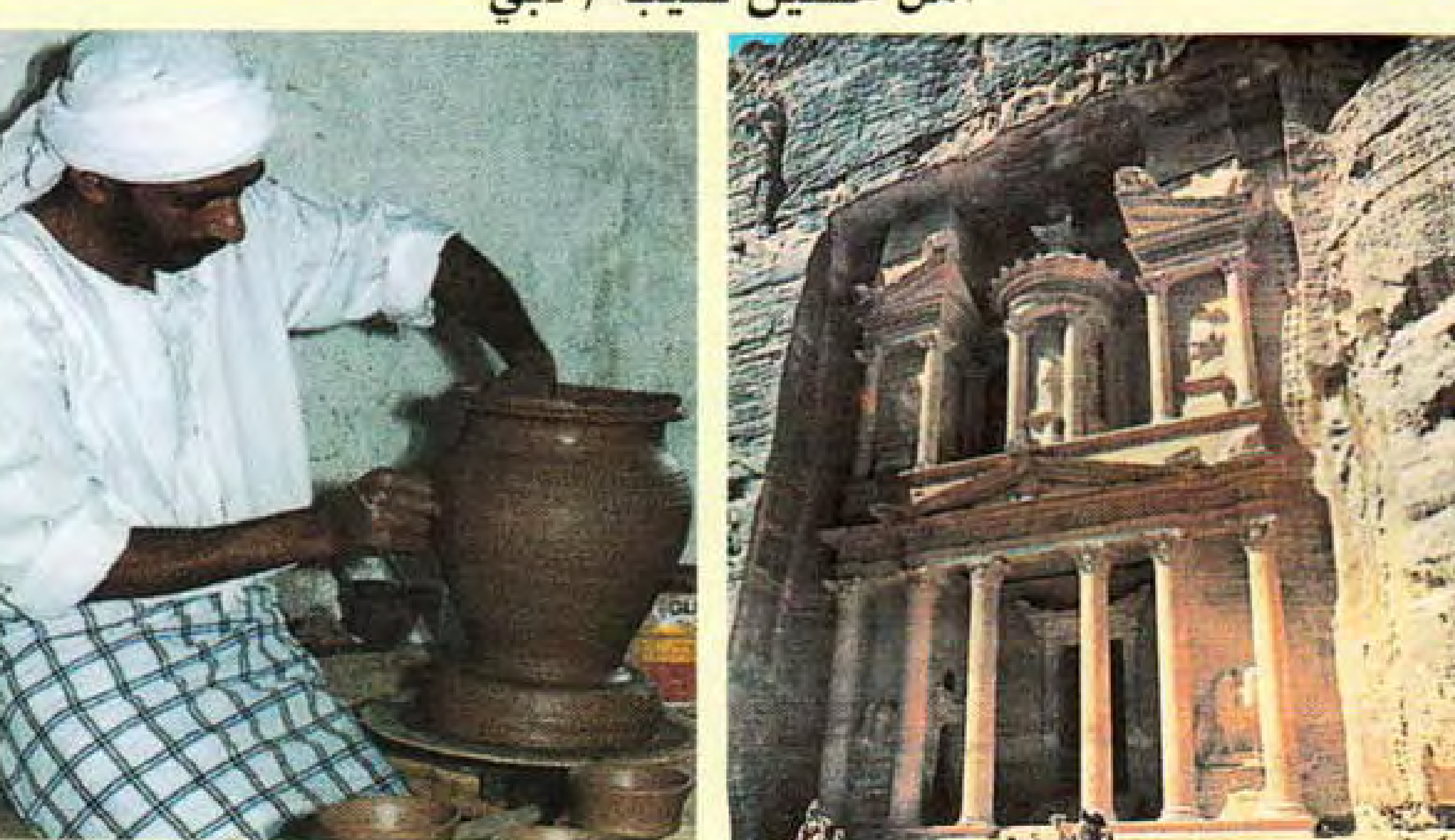
ملاحظة : يفضل ررسال الصور الملتقطة بعدسة الأصدقاء وليست المأخوذة من المطبوعات



علي محمد حمدون/كلباء/الشارقة



أمل حسين نقيب / دبي



علي حسن أحمد عبيد / الإمارات

سعود ناصر بن حريز / الإمارات

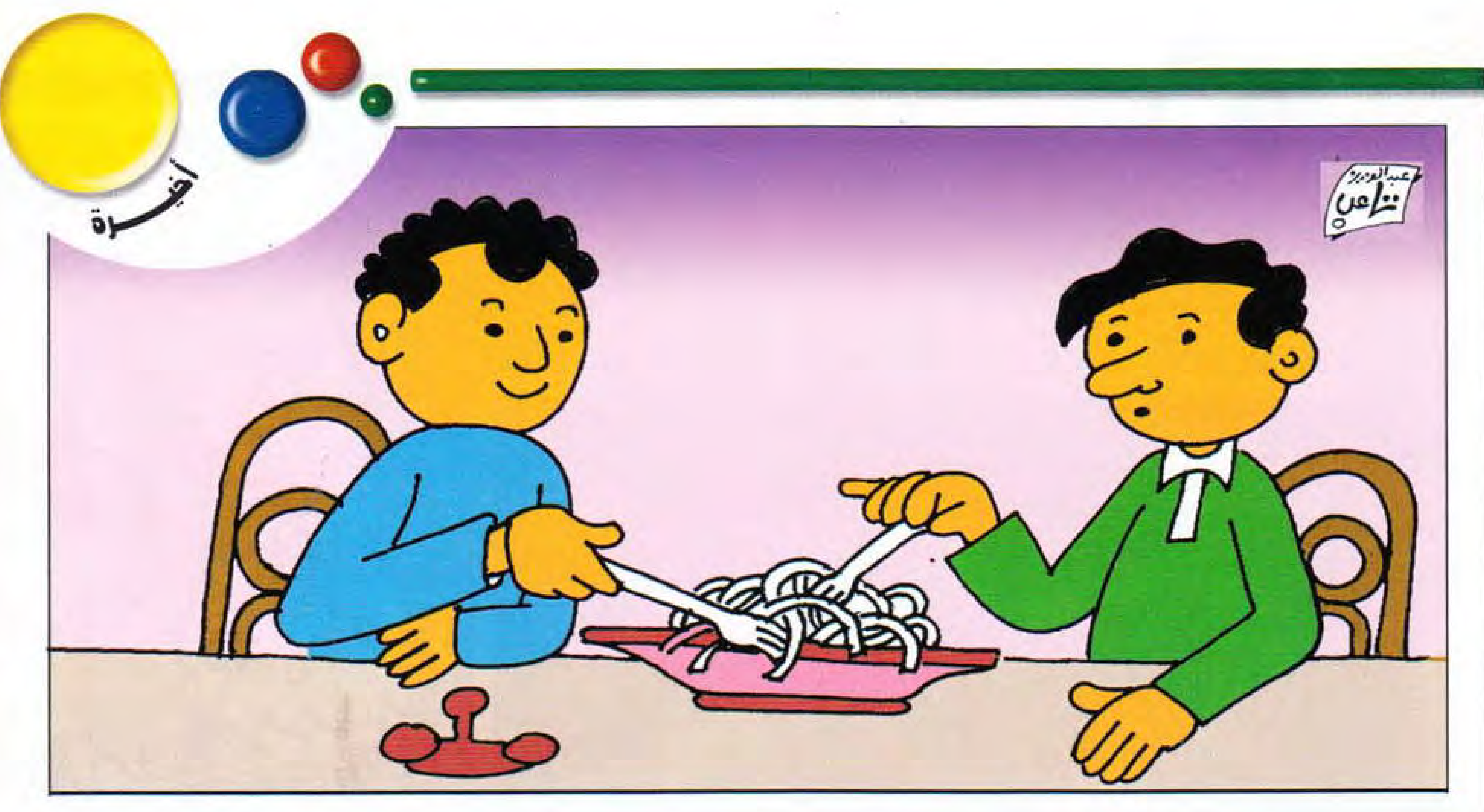
مسابقة أجمل غلاف

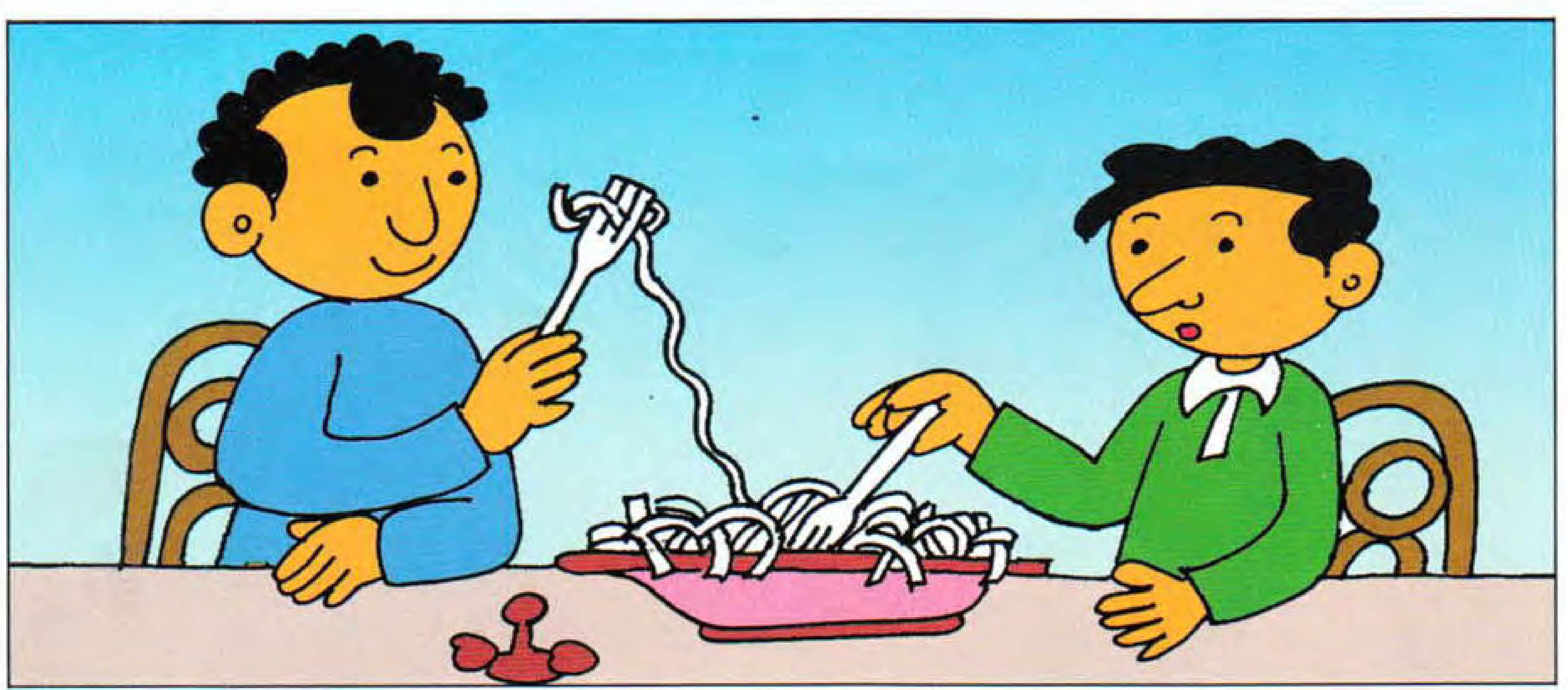
يمنى محمد حمدون
الإمارات العربية المتحدة

سميرة وحنان وعادل وأحمد وبدر عبد الكريم - الإمارات

محمد نهاد شيرازي
أبوظبي

علي حسن أحمد عبيد/الإمارات









علياء عبدالله النيادي:
أول راقصة باليه
إماراتية
مهرجان
امرح وتعلم..
موعد مع السعادة
من هم سفراء البيئة؟
غراب ابني آدم..
من قصص القرآن
الأدغال المتوحشة..
مغامرة جديدة
من أين حصلنا
على الطوابع؟
طيور الجنة
في مركز التوحد
جوائز جديدة وعديدة
أطفال اليوم
Atfal Alyaum
العدد
78
(الاصدار الثاني)
1 يونيو
2004
5
دراهم
اطلب
هدية العدد
ماذا قالت الحمامات
للصديق المخلص؟



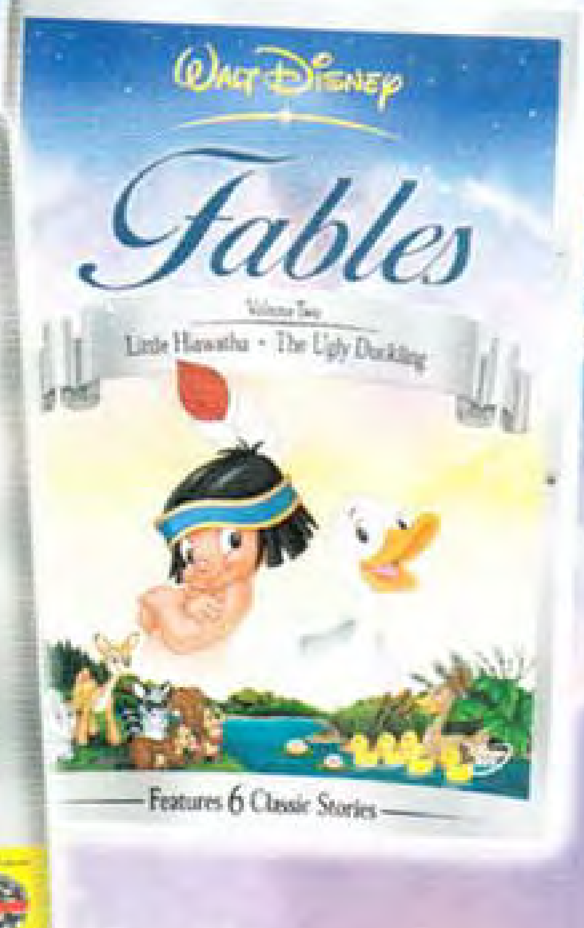
الجزء الأول

اسطورة فاقد رأسه • الأمير والمسكين

الجزء الثاني

هيواثه الصغير • البطة المسكينة









أروع حكايات ديزني الآن على اسطوانات وأشرطة فيديو


DUNES TOWN
مدينة التلال
عالم من المرح و المتعة
تجدونه في التلال
استعداد لتنظيم
أعياد الميلاد
كوفي شوب
للصغار و الكبار
أبوظبي مول
الطابق الثالث
02-6459070

مجلة شهرية تصدر عن

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

التحرير والإعلانات
والمراسلات

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٦٢٦٩١١١ (١٠ خطوط)
فاكس: ٦٢٧١٥٥٤ / ٦٢٧٢٤٢٣
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

الموقع والبريد الالكتروني:
www.atfal-alyaum.com
bareed@atfal-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٦١١٥ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٢٦٦٦١٢٦ - المملكة العربية السعودية: الشركة الوطنية السعودية للتوزيع جدة: ت ٦٣٩٠٣٣٣ الرياض: ت ٤٨٧١٤١٤ الدمام: ت ٨٦٤١١١١ فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ت: ٧٠٠٨٩٥ فاكس: ٧٠٦٥١٢ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٣٩١٠٩٥ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع / بغداد ت: ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٣٠٠٤ - المغرب: الشريفية للتوزيع ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧. جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠

مجلة «أطفال اليوم» تؤكد التزامها بعدم قبول أية هدايا وترجو أن تكون الغاية المشتركة هي تسهيل المهمة الإعلامية للعاملين بها.













إنها العطلة

أخيراً انتهت الامتحانات بعد أيام من السهر والقلق والخوف.. وها قد بدأت العطلة الصيفية.. تُرى ماذا سنفعل؟ الكثير منا يريد النوم فقط ولساعات متأخرة من اليوم معللاً بأنه قد تعب كثيراً في أيام الامتحانات ولا بد له من تعويض التعب بالنوم المتواصل، والآخر على العكس تماماً لا يستريح أبداً وينهض مبكراً جداً ويتوجّه مباشرة للعب، يلعب الكرة مثلاً ويزعج الآخرين من النيام.. آخر بمجرد نهوضه من النوم يخرج من البيت لملاقاة أصحابه واللعب معهم طوال اليوم..

وأنت صديقي أي من هؤلاء؟ ربما لست منهم أبداً.. أنا بدوري أقترح عليك بدائل ربما تكون قد مارستها بالفعل، وأؤكد بالدرجة الأولى اكتساب المعلومات، فعصرنا كما تعرف هو عصر المعلومات والمعرفة واكتساب الخبرة، وكل هذا يتم بالقراءة طبعاً.. نقرأ ما يتيسر لنا من مجلات وكتب قد تتوافر في البيت أو بالإمكان استعارتها من صديق أو من المكتبة العامة، كما يمكننا أن نزيد معارفنا بالتوجّه إلى الكمبيوتر والاستفادة مما يتوافر من خلاله من معلومات وصور وغيرها، التليفزيون والإذاعة وأفلام الفيديو وأقراص الـ «سي دي» كلها توفر معلومات أيضاً، لكن علينا الانتباه إلى نوعية تلك المعلومات.

من ناحية أخرى نستطيع الانضمام إلى النوادي الرياضية والعلمية والمهنية لتساهم في تنمية خبراتنا وتقوية أبداننا أيضاً، وبين هذا وذاك لابد لنا من تنظيم أوقاتنا لنستفيد منها إلى أقصى حد فالعطلة ستنتهي حتماً وحينها سنسألكم ماذا فعلتم فيها؟!



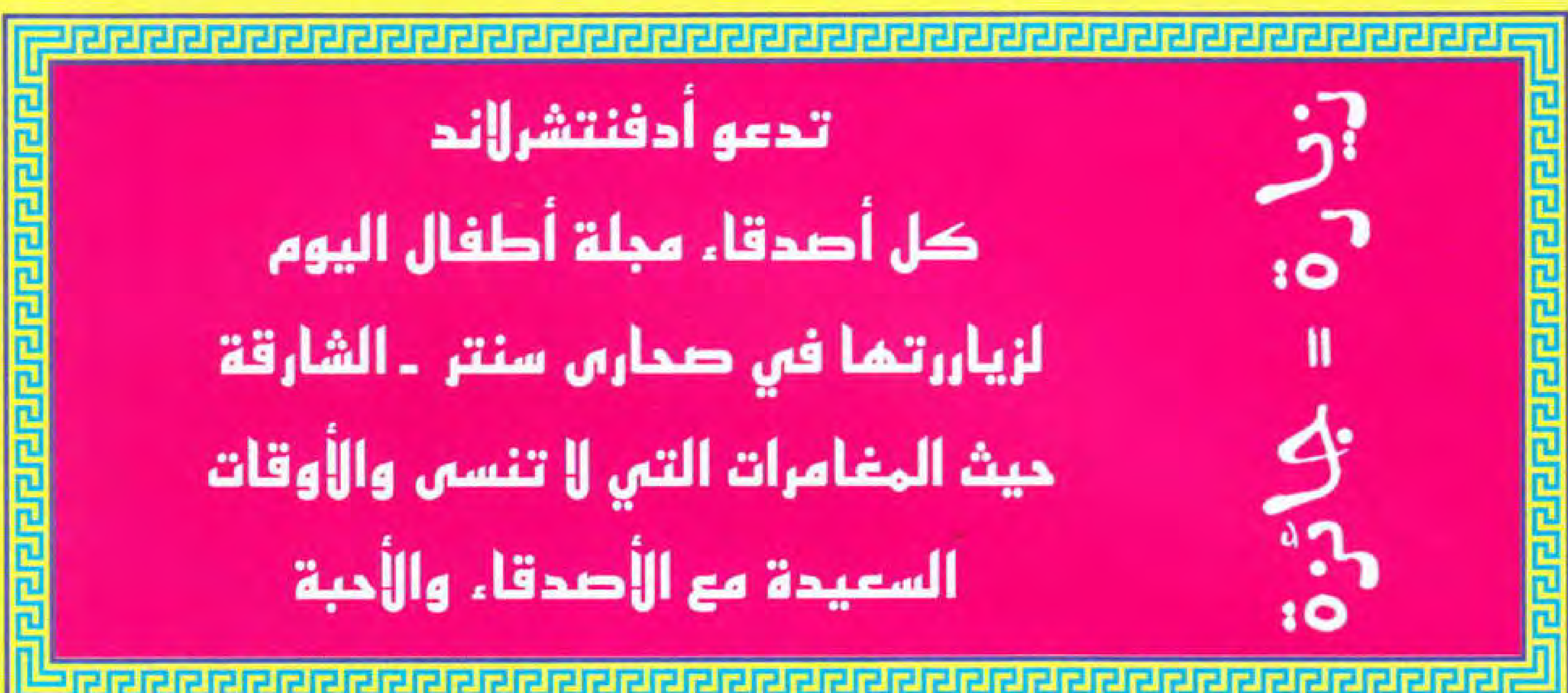

كاريكاتير
عبدالعزيز
تناعي
Atfal Alyaum
أطفال
06
07

مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند



ADVENTURELAND

لا تترددوا



أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

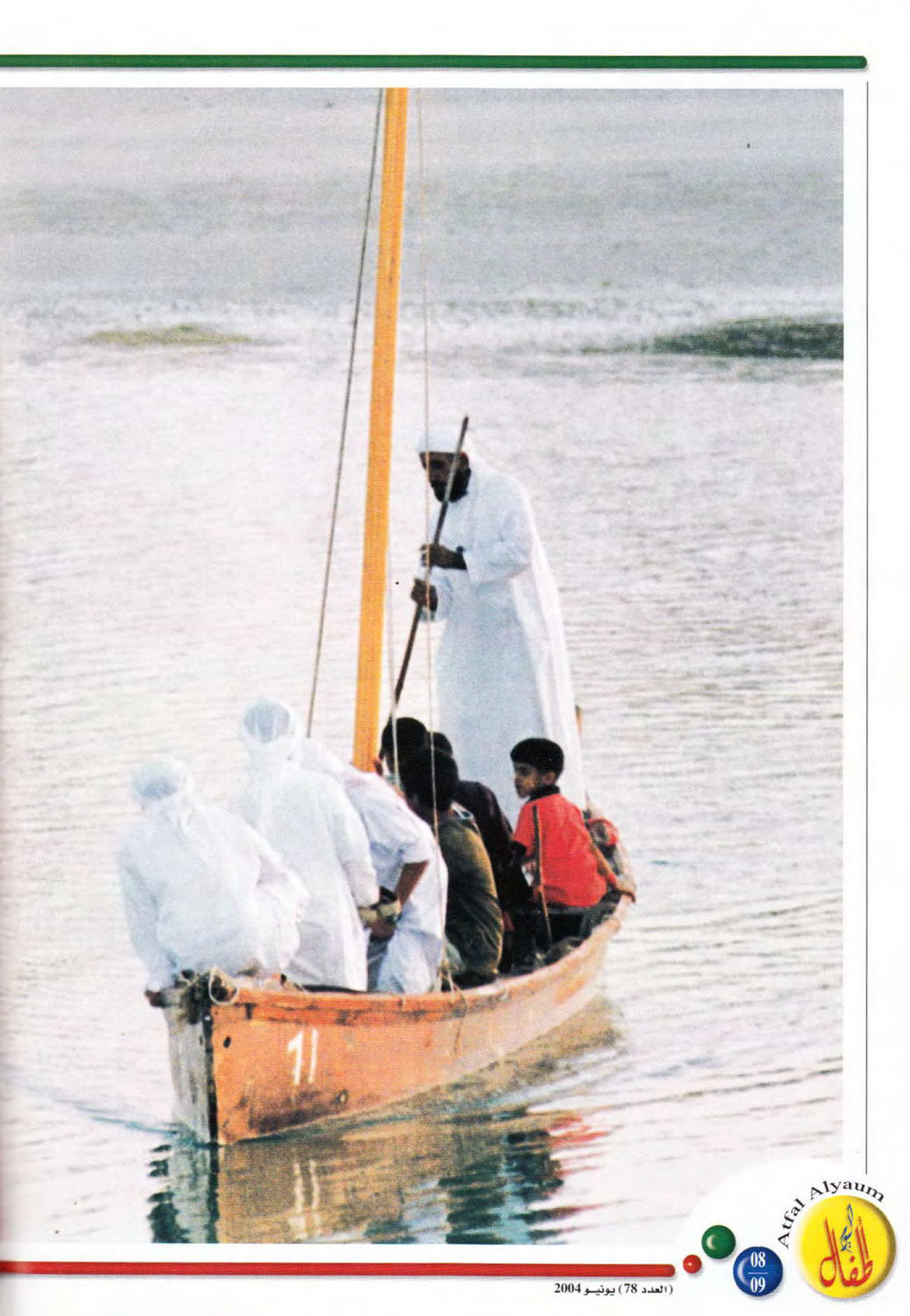
أطفال اليوم

الإسم :..

العنوان :..

السنة الدراسية :..

الهاتف :..





مهرجان امرح وتعلم موعد مع السعادة

إيناس محيسن

للعام الثالث على التوالي.. نظم مكتب حرم صاحب السمو رئيس الدولة لشؤون المواطنات والخدمات الاجتماعية مهرجان «امرح وتعلم ٢٠٠٤» وقد افتتحه الشيخ هزاع بن حمدان بن زايد آل نهيان في حديقة الخالدية في أبوظبي. غصت الحديقة بنا وقد انطلقنا بحرية بين الألعاب المتنوعة.



غابة من الألعاب

بفرحة واضحة يقول الصديق محمد صالح (٦سنوات): أحب الألعاب المطاطية، واستمتع جداً باللعب عليها مع أصدقائي، خاصة هذه المرة حيث ضم المهرجان غابة كاملة من الألعاب المطاطية مختلفة الأشكال والأحجام، وتم تخصيص قسم خاص للأولاد وآخر للبنات، وللصغار أيضاً قسم خاص مما جعلنا نلعب بحرية دون خوف من حدوث أي مشكلات أو حوادث، كذلك استمتعنا بمشاهد حديقة الحيوانات حتى أن أختي اشترت قطة صغيرة جميلة جداً.

وتقول الصديقة ميثاء سالم: انضممت إلى قسم المرسم الحر الذي ينظمه المجمع الثقافي، لأنني أحب الرسم وهو هوايتي المفضلة، وقد نصحتني مدرسة الفنون في المدرسة بالالتحاق بهذا القسم لأنمي موهبتي بمساعدة المتخصصين المشرفين على المرسم، بالإضافة إلى الاختصاصيين النفسيين الذين حضروا لتحليل رسومنا وأعمالنا الفنية والتعرف من خلالها على شخصياتنا وما نفكر فيه.

وتقول أختها سلامة: تجذبني ألعاب الحركة ولذلك شاركت في رالي الرميثة، وحصلت على المركز الثالث، كما شاركت في سباق «سابق ولاحق»، وتسلق الجبل، وهي المرة الأولى التي نستطيع ممارسة هذه الألعاب الممتعة في أمان واطمئنان دون خوف، فقد تم تصميمها لتناسب أعمارنا وقدراتنا.

واختار الصديق خليفة حمدان قسماً آخر من أقسام المهرجان لينضم إليه.. وقال: رغم وجود الألعاب الحديثة والمتطورة.. إلا أن الألعاب والأنشطة المرتبطة بالتراث تظل لها أهمية خاصة، ولذلك فضلت الانضمام إلى (النوخذة) جمعة الذي قام بتعريفنا بعادات الصيد القديمة، وأنواع القوارب والوسائل التي تستخدم في الصيد، كما قص علينا حكايات الأجداد ورحلاتهم البحرية، كما انضممت إلى القرية التراثية، وتولى المسؤولون تعريفنا بالعادات والتقاليد القديمة وبأصالة الماضي، وأساليب الضيافة والصيد بالصقور وصناعة الفخار والألعاب التراثية القديمة.

حقاً كنا على موعد مع السعادة وتمنينا عودة هذا المهرجان في العام المقبل إن شاء الله ■

أطفال اليوم



مسابقة وندر لاند ومجلة أطفال اليوم

ستهدي المجلة بطاقات دخول وندرلاند مجانية للفائزين في اللعبة

الاسم : ....
العمر : ....
العنوان : ....
رقم الهاتف : ....

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي :

الإمارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ مجلة أطفال اليوم ـ ص.ب : ٣١٤١٤

عالم وندرلاند

يوم الأربعاء مخصص للسيدات فقط

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

الصديق المخلص

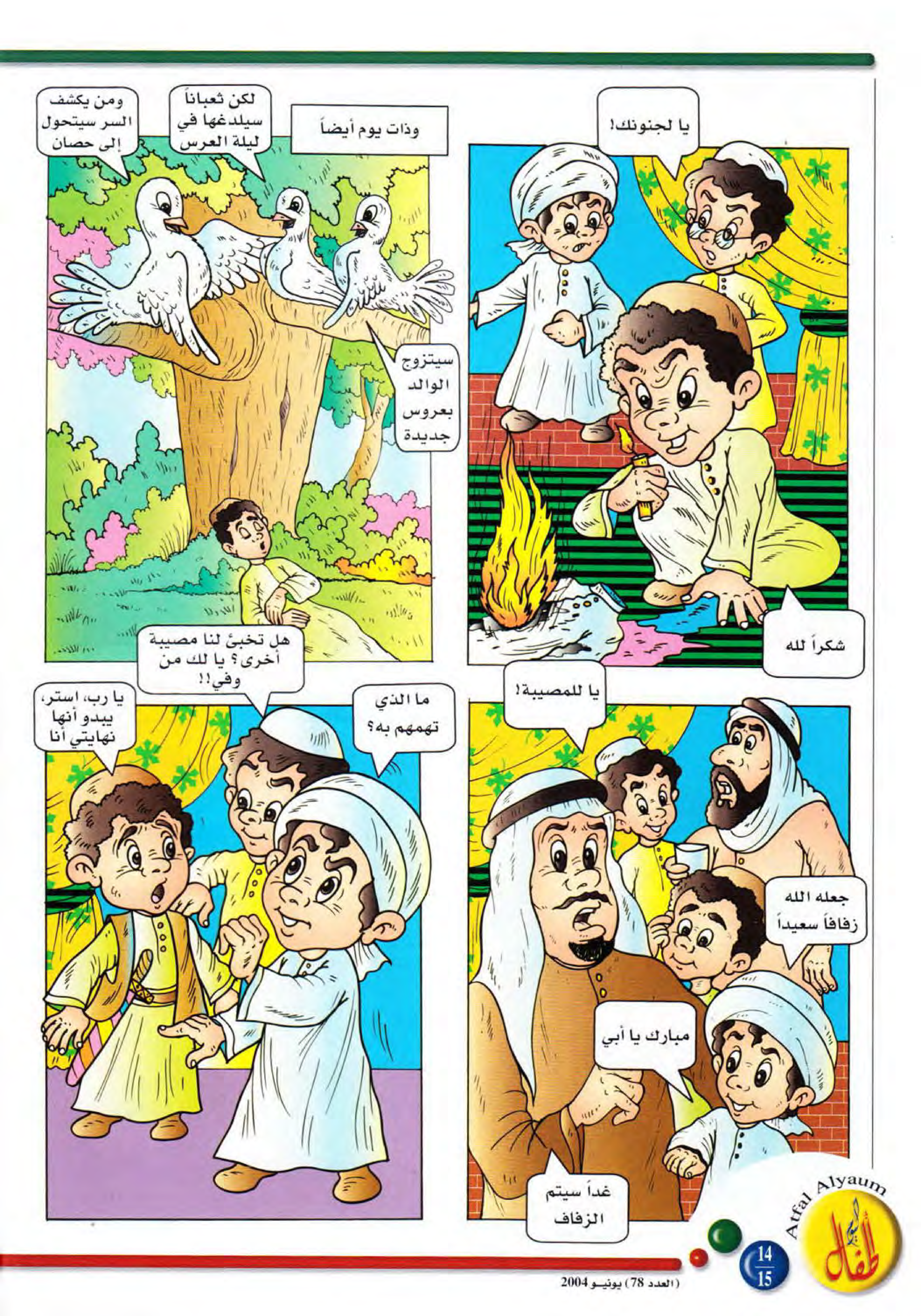
الجزء الثاني

سيناريو: منى سعيد - رسوم: حسين القيسي

في الحلقة السابقة كان الصديق الوفي قد أجهز على حصان عبود لكيلا يموت صاحبه بحسب نبوءة الحمامات الثلاث، مما جعل الجميع في حيرة..




حكاية إماراتية
وما الذي سأفعله هذه المرة؟
وفي البيت..
شكراً يا أبي، إنها جميلة جداً
هذه من أفخر الثياب
ما خطبك!
هاتها!!
وما الذي ستفعله هذه المرة؟
لقد جن بالفعل!
انتظرا..



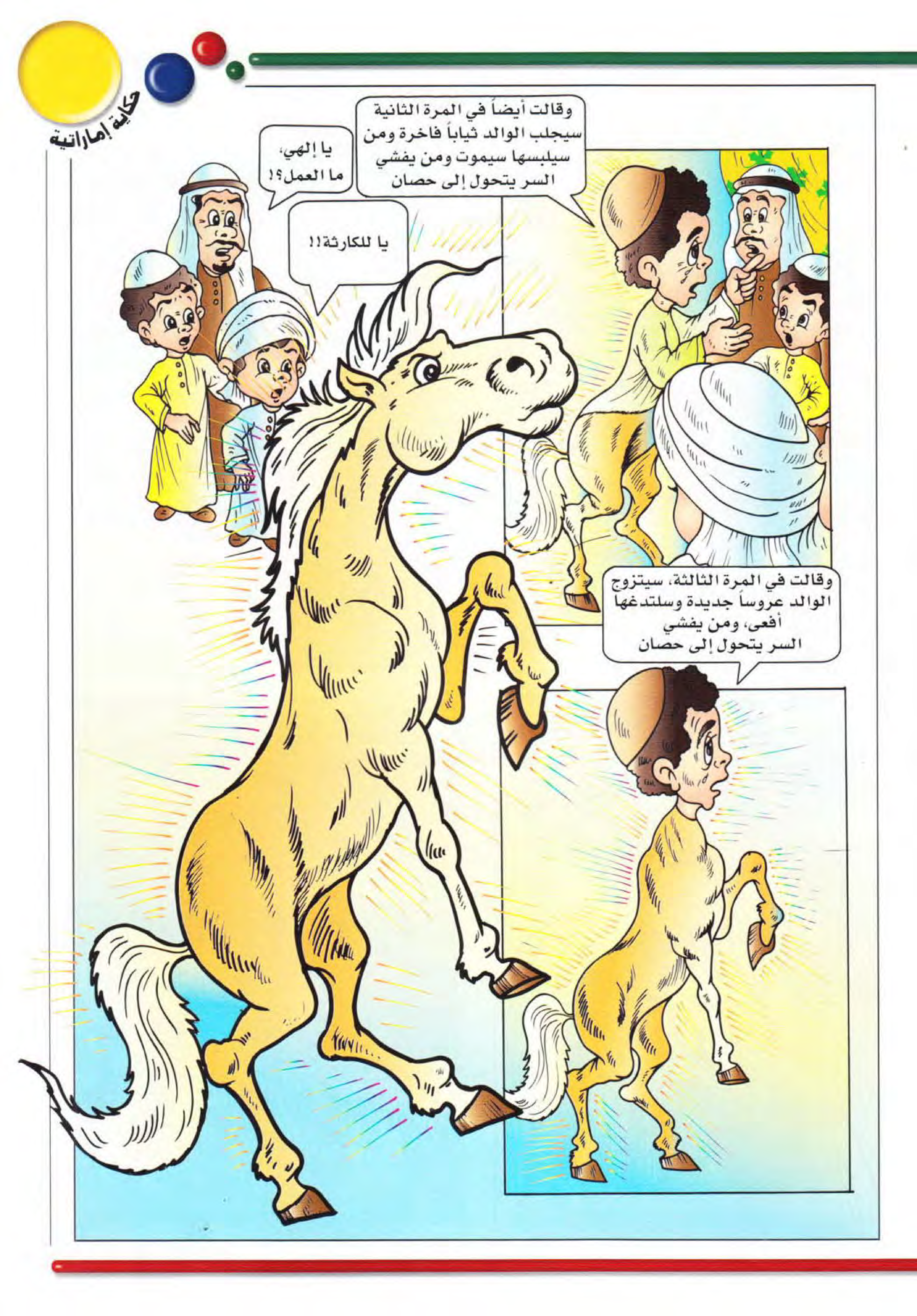
يا لجنونك!
شكراً لله
وذات يوم أيضاً
سيتزوج الوالد بعروس جديدة
لكن ثعباناً سيلدغها في ليلة العرس
ومن يكشف السر سيتحول إلى حصان
يا للمصيبة!
جعله الله زفافاً سعيداً
مبارك يا أبي
غداً سيتم الزفاف
ما الذي تهمهم به؟
هل تخبئ لنا مصيبة أخرى؟ يا لك من وفي!!
يا رب، استر، يبدو أنها نهايتي أنا
Atfal Alyaum
أطفال اليوم



حكاية إماراتية
سامحاني، الأمر لا يحتمل التأجيل
أهلاً بك في بيتك
يالوقاحتك!
سامحني سيدي



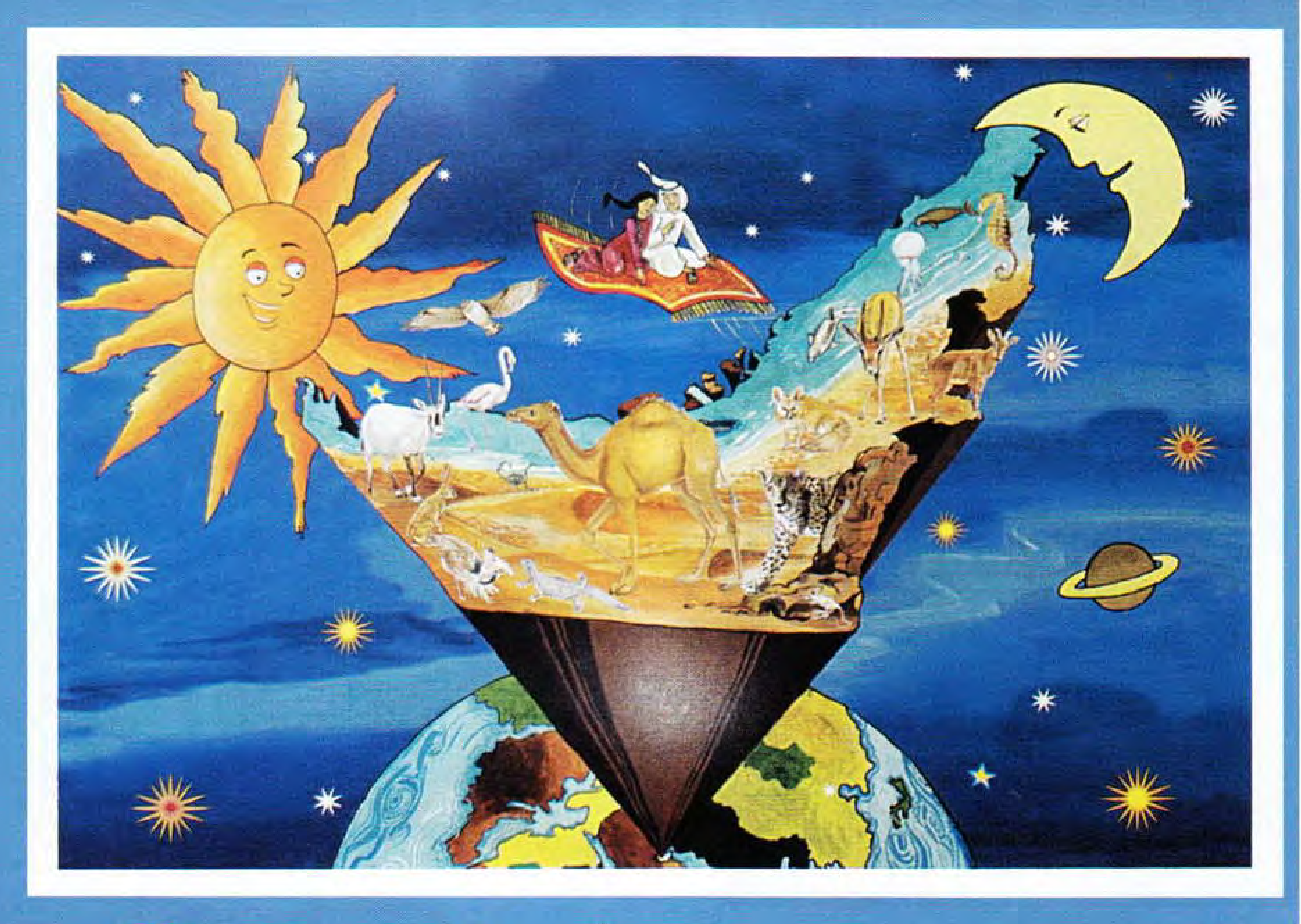
لقد تماديت جداً لا بد من قتلك أنت
لك الحق، لكنني سأقص عليك الحكاية
قالت لي الحمامات: سيجلب الوالد حصاناً، ومن سيركبه سيموت ومن يفشي السر يتحول إلى حصان
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


وقالت أيضاً في المرة الثانية سيجلب الوالد ثياباً فاخرة ومن سيلبسها سيموت ومن يفشي السر يتحول إلى حصان
يا إلهي، ما العمل؟!
يا للكارثة!!
وقالت في المرة الثالثة، سيتزوج الوالد عروساً جديدة وستلدغها أفعى، ومن يفشي السر يتحول إلى حصان



ومرت الأيام والجميع غاضب وحزين
حتى تبدلت حياتهم بالكامل
وذات يوم زارهم ضيف حكيم، وسألهم عما حدث لهم
ما الحكاية ؟
وسمع الحكيم الحكاية كلها
هذه هي الحكاية أيها الحكيم
قل لنا ما الحل؟
لدي اقتراح
Atfal Alyaum


لكن الثمن غالٍ جداً، قد لا تقدرون عليه
عليكم أن تتركوا كل شيء وتعيشوا في الصحراء حياة البداوة حتى يرجع صديقكم
أرجوك قل وبسرعة
وبالفعل ذهبوا إلى الصحراء
عجيب!!
غريب!! لقد تحققت النبوءة!
وبمرور الوقت
شكراً لك يا صديقنا الوفي
وشكراً لوفائكم أيضاً
تمت



من هم سفراء البيئة؟

ماري رؤوف - تصوير: مصطفى القاسمي

ليس سباقاً رياضياً كما هو معروف بالنسبة لسباق الماراثون، بل سباق معرفي يتم من خلاله التعرف بشكل جيد وممتع على كل ما يتعلق ببيئة إماراتنا.

ينظم بالتعاون مع الصندوق العالمي لصون الطبيعة، لقد صممت هيئة متخصصة ست مراحل من البرنامج ليتناسب مع بيئة الإمارات، ويقدم لـ٢٤ ألف طالب وطالبة في إمارة دبي وينفذ بجهود مشتركة مع بلدية دبي وجمعية الإمارات للحياة الفطرية ووزارة التربية والتعليم.

ستة كتيبات تحمل كل منها معلومات بيئية لطلبة المرحلة الابتدائية، وتركز على قضايا مهمة بالنسبة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة مثل النفايات والمياه والحياة البرية والبيئات الطبيعية، توزع هذه الكتيبات على طلبة المدارس الابتدائية المشاركة في الماراثون، ويمنح الطالب فترة مناسبة لدراستها، ويأتي بعد ذلك يوم الاختبار لتقييم المعلومات التي اكتسبها، ثم يتم اختيار عشرة طلاب من الذين حصلوا على أفضل تقدير من كل مدرسة ليمنحوا بعد ذلك لقب « سفراء البيئة».

في يوم الاختبار تنقلنا بين المدارس ودار الحوار التالي:



أمل محمد الصاروخ

عبدالله عمر فريد

دعاء محمد توفيق

أسامة محمد توفيق

آية شمس الكيلاني

في مدرسة الفلاح النموذجية يقول الطالب ياسر عبدالله: لقد استفدت من دراسة كتيب الماراثون كثيراً، وكنت أحاول الاستفادة من وقتي إلى أقصى حد، ونجحت في ذلك.

ويقول الطالب ماجد عثمان محمد: أكثر ما أحببته في الكتيبات موضوع الصقر وكيفية حصوله على غذائه، إذ يبحث عنه نهاراً.

أما شما عبدالنبي (الصف الخامس) فقد اشتركت في الماراثون طيلة السنوات الأربع الماضية وبسبب حبها معلوماته اشتركت هذا العام أيضاً، وتعلمت أن المياه ثمينة جداً سواء المالحة منها أم العذبة، وأن نسبة المياه إذا نقصت في جسم الإنسان عن ١٢٪ فإنها تمثل خطراً كبيراً على صحته، وتعرفت أيضاً على الكثير من أنواع الحشرات وأيضاً على صفات العناكب والسلاحف والظباء وغيرها وتقول: لي الحق أن أفتخر بدولتي التي أتاحت لي التعرف على هذه المعلومات الثمينة.

وشعرت نورة خالد (الصف الخامس)، بالخوف قبيل الامتحان، لكن سرعان ما اختفى خوفها تماماً مع دخولها في أجوائه.

أما فاطمة عباس فتقول: «كانت هناك قصة صعبة لم أكن قادرة على استيعابها، لكنني قرأتها عدة مرات بعد ذلك وأحسست أنها في غاية السهولة، وعرفت أن أي شيء يكون صعباً في بادئ الأمر إلا أنه يصبح من أكثر المواد بساطة وسهولة بعد إعادة قراءته».

من مدرسة دبي الوطنية،





تحدثت إلينا ميرا صبيح (الرابع الابتدائي) والتي فازت بالمركز الأول العام الماضي قائلة: «أحببت كثيراً موضوع شجرة الأراك ودرسنا كيفية استخراج السواك منها والذي نستخدمه في تنظيف أسناننا».

وتوضح آية خالد، كيف درست في المدرسة وكيف كانت تشجعها معلمتها وكيف أحبت قصة الفراشة.

وتعلمت ندى أحمد فؤاد (الصف الرابع الابتدائي) معلومات مفيدة عن قطرات الندى التي تتكون في الصباح الباكر وما يعنيه اسمها.

وتقول خولة محمد: أعجبتني المعلومات الكثيرة التي درستها عن الصقر، وقد شجعني والدي على الاطلاع على كتيب الماراثون.

واعتبرت سرية هاني أن أهم شيء عرفته هو تحمل المسؤولية والالتزام وقالت «هذا ما سأطبقه في حياتي بدءاً من الآن».

يعقوب محمد رسول يخبرنا كيف أن والدته لم تثق بقدرته على التوفيق بين دراسته العادية ودراسة مواد الماراثون «لكن بعد اشتراكي أحسست بكمية المعلومات التي استوعبتها، وسعدت بها وهذه هي المشاركة الأولى ولكني سأعاود الاشتراك كل عام».

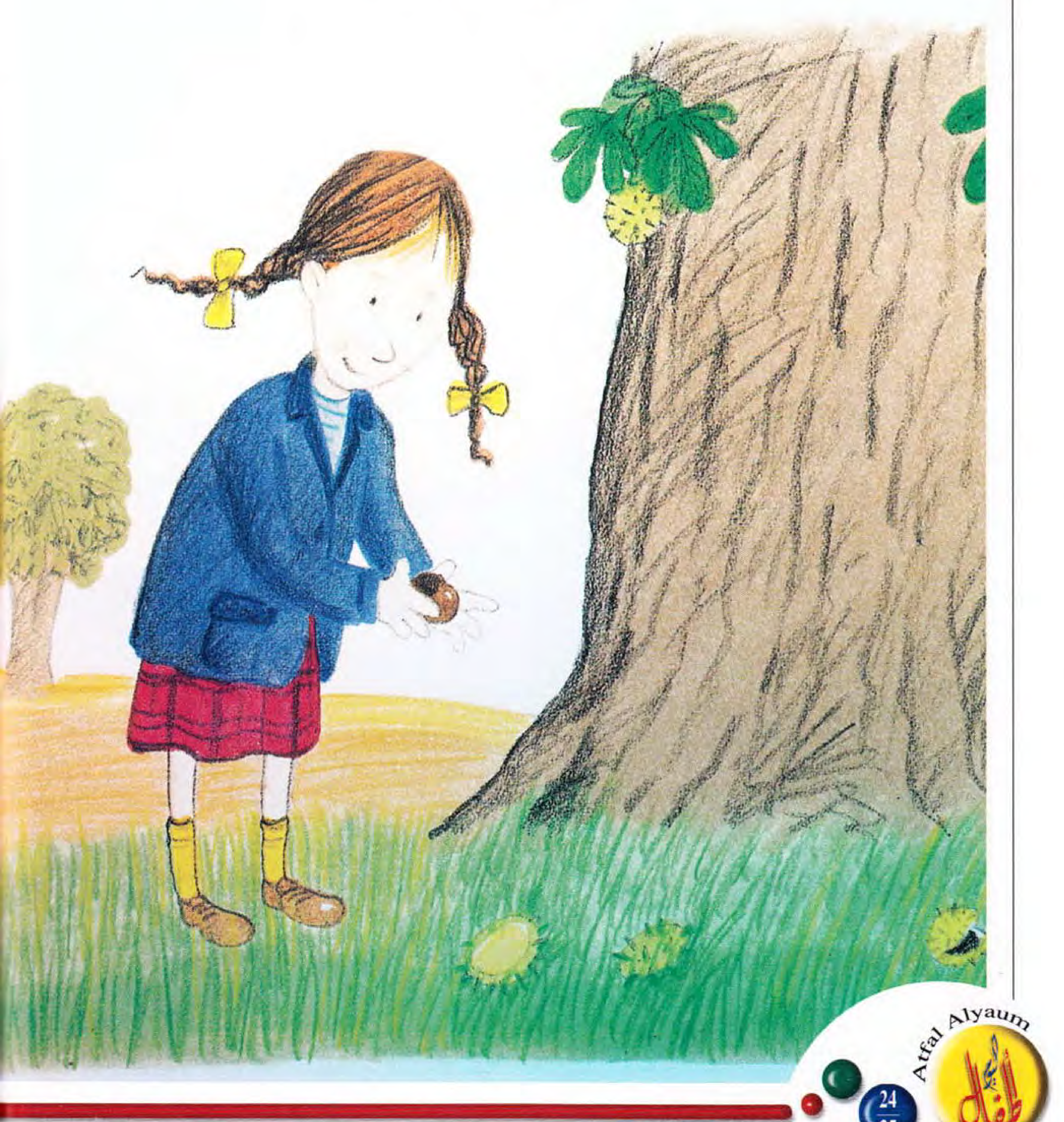
بعد ذلك انتقلنا إلى فصل الـ(KG2) وانبهرنا بكمية المعلومات التي درسوها وهم في مثل هذه السن الصغيرة إذ يقول عمر عماد: «كنت أود أن يكون الامتحان أصعب من ذلك لأننا درسنا الكثير من المعلومات، مثلاً أن المواد البلاستيكية نصنعها من البترول، والأوراق من الشجر والزجاج من الرمل وأيضاً تحدث عن الأشياء التي يمكن إعادة تدويرها كالورق والبلاستيك والزجاج، وتحدثت دعاء محمد توفيق القضاة عن كيفية إسهامنا في جعل بيئتنا نظيفة جميلة وذلك بعدم رمي الأوراق على الأرض، فعندما نترك النفايات تتكاثر الحشرات كالصراصير والذباب وتتجمع مما يعرضنا إلى الكثير من الأمراض.

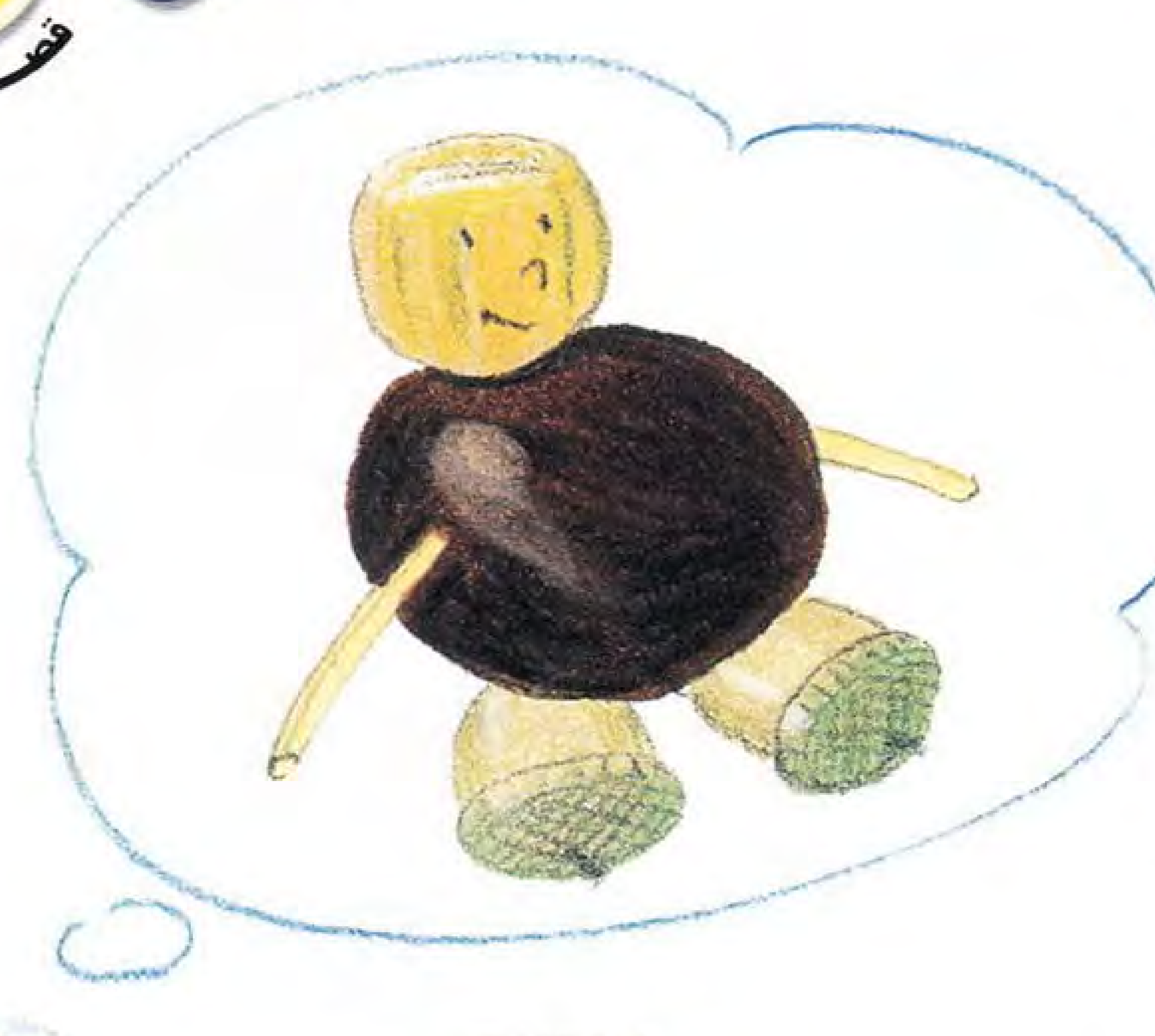
أعجبت يارا عماد بقصة السلاحف وأنواعها، خاصة أننا نستفيد من لحمها وجلودها.

أما أمل محمد أحمد (الصف الرابع) فتقول «حصلت السنة الماضية على لقب «سفيرة البيئة» ووجدت أنني استفدت من مادة الماراثون لذا اشتركت هذا العام كما أنني حصلت على العديد من الجوائز في مجال البيئة».

الكستناءة السعيدة

ترجمة : أطفال اليوم





«والآن يتحتم عليك أن ترقدي إلى جانبي في الأرض عميقاً، لتصبحي في الربيع شجرة كستناء صغيرة».. هكذا قالت الشجرة الكبيرة الأم لثمرة الكستناء الصغيرة، لكن الثمرة ردَت قائلة: «لا أريد أن أرقد مع الجذور، وإلى جانبك يضيق المكان تماماً».

آه.. آه.. فكرت الشجرة الأم وقالت: «ربما تفضلين أن يلتهمك الغزال، لتصبحي ألذ وجبة فطور له».

احتجَت الثمرة بشدة وقالت: «لا، قطعاً، هذا ما لا أريده، أبداً.. أبداً».

وسألت الشجرة بغضب: وماذا تريدين إذن؟

فكرت الثمرة قليلاً وتحدثت وكأنها تحلم: «أريد أن أتشكل على هيئة دمية من الكستناء وبشكل رجل أيضاً»..

وسألت الشجرة باستغراب: كيف؟! كيف؟!

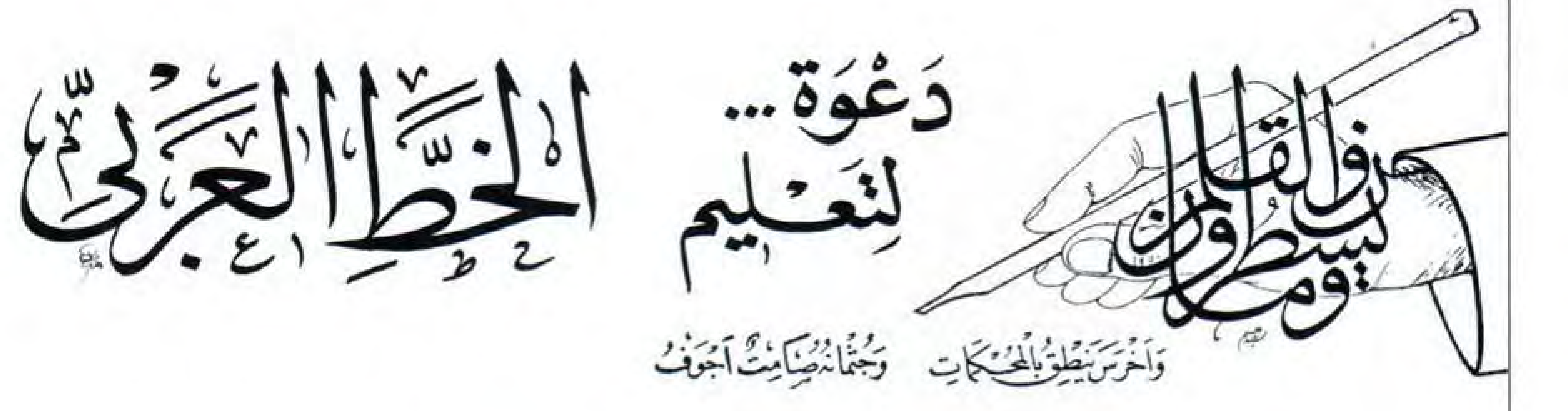
فأجابت الثمرة: قد يضع أحد ما ثمرة بندق مقشرة على رأسي، وثمرتين أخريين غير مقشرتين في الجزء الأسفل مني لتصبحا قدمي، كما لا مانع من وضع عودي تنظيف أسنان البشر على جانبي ليصبحا يديَ.. وهكذا.. كما يمكن أن أتشكل بأشكال مختلفة أخرى.



ها، ها، ها... ضحكت الشجرة الأم وقالت: يبدو أنك تريدين استعراض نفسك وحسب.

ببساطة، ردت الثمرة: أريد عرض الجانب الجميل مني، ولهذا سيتلقفني الأطفال وسنصبح أصدقاء.. بالتأكيد سنلعب معاً ألعاباً مسلية..

يبدو أن هذه الكستناءة الطريفة محظوظة تماماً إذ سرعان ما تحققت أمنيتها.. فبعد يومين فقط، جاءت فتاة صغيرة تتمشى في نزهة قرب الشجرة.. وفجأة اكتشفتها والتقطتها.. ووضعتها في جيب جاكيتها إلى جانب ثمار البندق والجوز الأخرى.. حينها فرحت الكستناءة الصغيرة وقالت لنفسها: أنا سعيدة جداً، لقد تحققت أمنيتي بالفعل!■



نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل. الذي يكاد يندثر، إن لم نحافظ عليه. ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يجب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة، راجين اتباع التعليمات. وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة. ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام "مجاناً". وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم. نواصل مسيرتنا مع خط النسخ وهو أجمل الخطوط العربية، بعد أن انتهينا من خط الرقعة. ويستغرق خط النسخ "١٢" درساً.

سمي بخط النسخ لأن الخطاطين والكتاب كانوا ينسخون به المصاحف الشريفة والكتب المتنوعة، وهو خط مرن يحتوي على استدارات كثيرة، وقد انتشر هذا الخط بكثرة في حروف المطابع لطبع الكتب والصحف والمجلات والآلة الكاتبة.

وهو الأكثر سهولة لتعليم المبتدئين مبادئ القراءة، وهناك إجماع على أن خط النسخ يساعد الكاتب على السير تعلمه بسرعة وذلك لصغر حروفه مع المحافظة على تناسق الحروف وجمال الرونق.

وهو الذي وصلنا من العصر العباسي، وحسّنه ابن مقلة وجوده الأتراك وتفننوا في تنميقه، حتى وصل إلينا بحلته الجميلة حد الجمال والروعة في طريقة كتابته.

والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، يرحمهم الله.

هذه التمرينات مأخوذة عن مجموعة "شوقي" للخطوط العربية

هناك ثلاث خطوات للتعلم :

١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، إلى أن تتعود اليد على حركة الحروف .

٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .

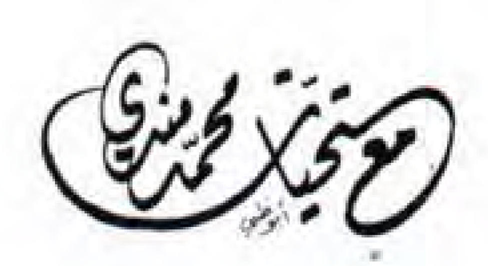
٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مشاهدة التمرينات .

وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والإستمرارية وحب الخط

خط النسخ : الدرس " ٢ " تمرينات في خط النسخ .

بَا بِبَ بُجِ بُدَ بُرِ بُزِ بُسِ بُشِ بُصِ بُضِ بُبَ بُطِ بُعَ بِفُ

بُقَ بُوِ بُكَ بُلَ بُمِ بُثِ بُنِ بُنِ بُوَ بُهِ بُلَا بِيَ بِي





ظبي البشارة


الجزء السادس

سيناريو: مصطفى عزت هبرة - رسوم: سمير عبد المنعم

لقد رزقنا الله
هذه الجزيرة ليرزقنا خيرات
هذا البحر

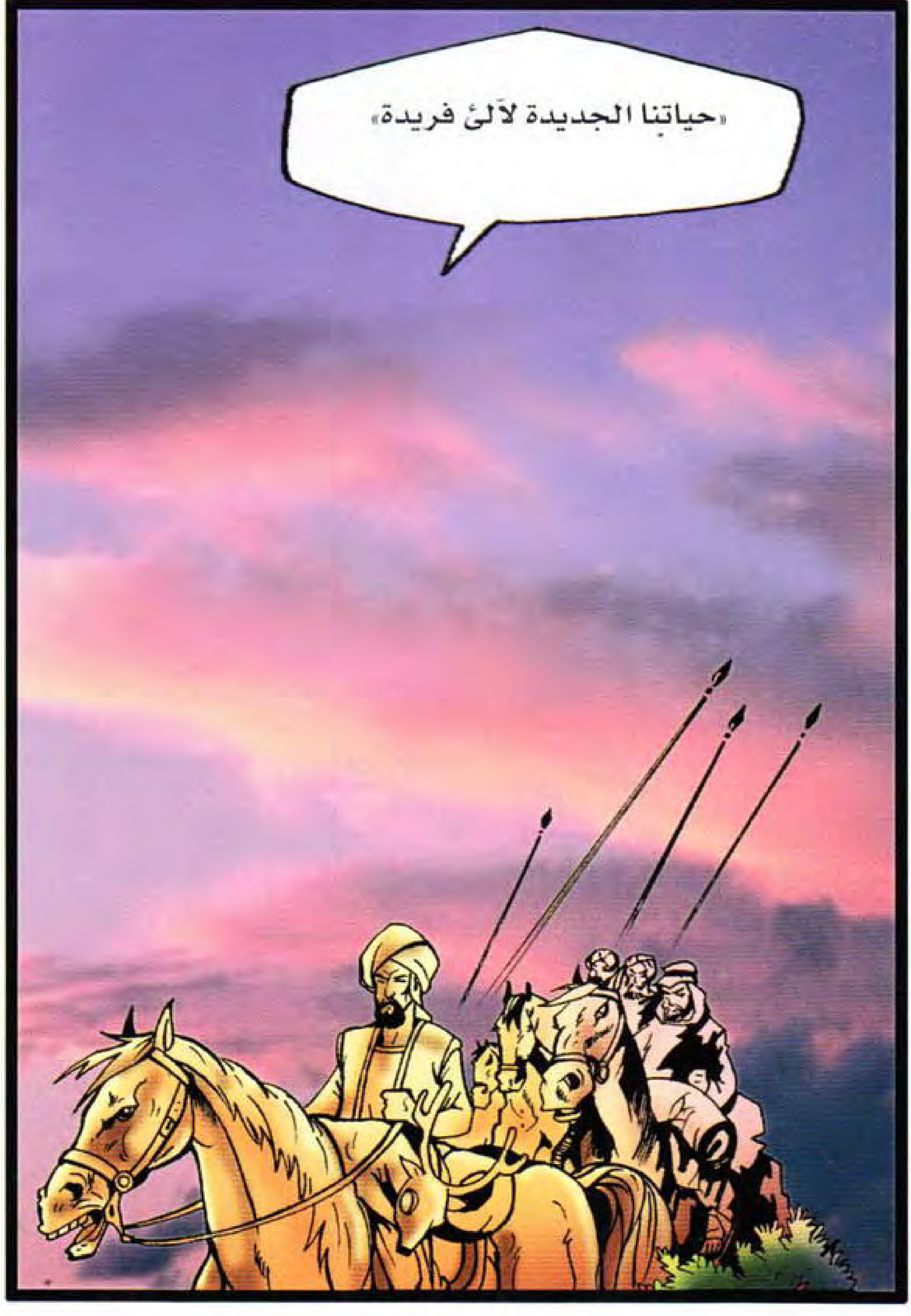





لحوم الظباء والأسماك من أطيب اللحوم
هذه مكافأة الله لنا لأننا لم نقاتل إخوتنا العرب
وهنالك مكافأة إلهية أكبر
ماذا تعني.. ما هي هذه المكافأة؟


اللؤلؤ


هذه هي المكافأة الكبرى


«حياتنا الجديدة لآلئ فريدة»

متى سنبدأ في عملية بناء حصن زعيم العشيرة؟

سنبدأ بعد أن نجلب الحجارة الخاصة ببنائه





سنبني جزيرتنا هذه بسواعدنا لنجعل منها أجمل مدينة في الدنيا

لماذا لا تسكن كل عشيرتنا معنا على أرض هذه الجزيرة؟


لأننا أكبر العشائر
العربية في هذه المنطقة
لكن أرض
هذه الجزيرة تكفي
عشيرتنا

هل تقبل أن نتخلى عن أرض آبائنا
وأجدادنا؟
أتخلى عن روحي
ولا أتخلى عن أرضي
سنعيش على أرضنا
وعلى أرض هذه الجزيرة



حكاية إماراتية
هل سنعيش على أرضٍ جديدةٍ؟
إن شاء الله
هل ستتوسع عشيرة الليوث لتعيش على أرض جديدة؟
وهل ستحارب العشائر والقبائل الأخرى، أم أنها ستتحالف وتتعاون معها لبناء المستقبل الأفضل؟
هذا ما سنعرفه في الجزء السابع.

من قصص الحيوان في القرآن الكريم

غراب «ابني آدم»

د. محمد خليل الديسي - رسوم : بوعمرو

إنها قصة عجيبة وغريبة... غراب يعلم الإنسان كيف يواري سوءة أخيه... عالم الغربان عالم كبير تحكمه أنظمة وقوانين لا يجرؤ أحد على مخالفتها... ورغم ضيق الناس من صوته ولونه إلا أنه كان الشاهد الوحيد على واقعة وحادثة قتل هي الأولى في تاريخ الإنسانية... صراع بين ابني آدم قابيل وهابيل، صراع بين القسوة واللين... بين الحب والكره.

أوحى الله إلى آدم عليه السلام أن يزوج أبناءه كلاً بأخته التي لم تولد معه في بطن واحد- أي يتزوج ذكر البطن الأول بأنثى البطن الثاني- وكذلك يكون الحال في جميع أبنائه... كانت توأمة قابيل أكثر نضارة وجمالاً من توأمة هابيل... لذا لم يقبل قابيل بهذه القسمة التي أوصى الله بها، إلى أبيهم آدم.

صرخ قابيل في وجه أبيه وقال: أنا أحق بتوأمتي من أخي هابيل.

فقال له آدم: يا بني هذا حكم الله فينا.

فقال قابيل: لا... لا... لا أقبل هذا يا أبي.

آدم عليه السلام وبصوت حانٍ رقيق يقول لابنه: يا بنيّ إذا كان الأمر كذلك فأنا عندي حل يرضيكما معاً، صرخ هابيل من بعيد: هات لنا بهذا الحل يا أبت... فقال آدم عليه السلام: تعالا إليّ ابنيّ العزيزين.

ما رأيكما ابني الحبيبين أن يقرّب كل منكما قرباناً إلى الله- أي يقدم صدقة إلى الله- فمن تقبل الله قربانه- صدقته- فهو الفائز وله ما يريد...

قبل قابيل وهابيل هذا الاقتراح.

وفي يوم تقديم القرابين إلى الله جاء هابيل وهو يحمل أسمن كباشه ووضعه على الجبل، ثم صلى لله تعالى راجياً أن يتقبل الله منه هذا القربان.

وجاء قابيل بقمح لم ينضج بعد بل هو في سنبله وقدمه ثم انصرف.

انتظر الأب والابنان ليروا من الذي سيتقبل الله قربانه.

الكل ينظر إلى السماء بتلهف... الكل قلق، الكل يتمنى أن يكون هو الفائز... وفي لحظة هبطت من السماء نار أكلت قربان هابيل إشارة إلى القبول.

وعندما رأى هابيل ذلك صرخ صرخة مدوية.. الحمد لله.. الحمد لله.. لقد تقبل الله صدقتي.

نظر قابيل إلى أخيه هابيل، وصرخ بعبارة القتل ليكون له الخلاص فقال لأخيه هابيل: «لأقتلنك» فقال له هابيل بلطف ولين: «لئن بسطت إليّ يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك إني أخاف الله رب العالمين ◆ إني أريد أن تبوء بإثمي وإثمك فتكون من أصحاب النار وذلك جزاء الظالمين» (المائدة: ٢٨، ٢٩).

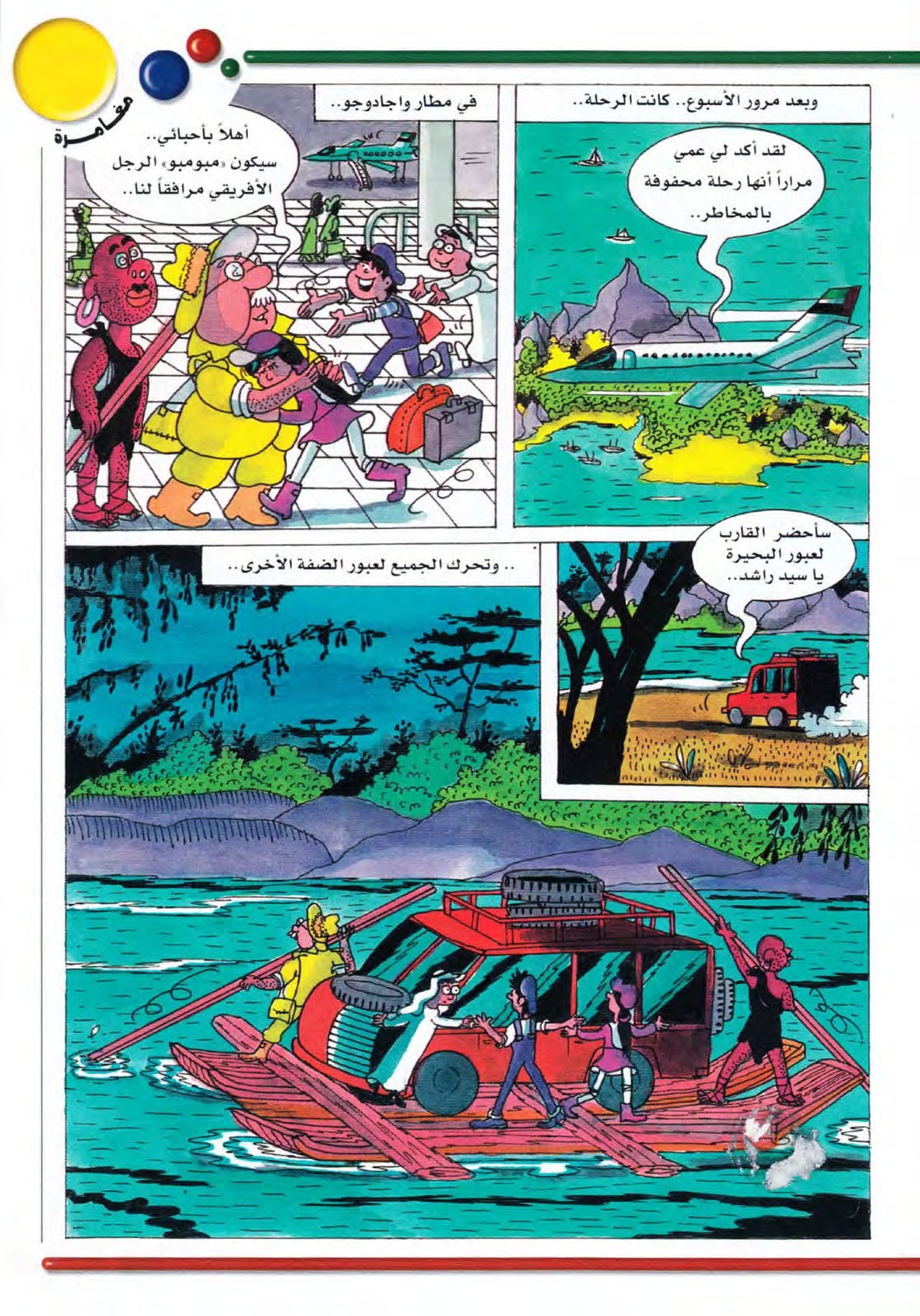
انصرف هابيل ولا يدري ماذا يخبئ له القدر، وفي تلك الأثناء امتلأت السماء بدم الشفق... فتسلل قابيل إلى كوخ هابيل فانهال عليه ضرباً بفك حمار كان قد عثر عليه في الغابة.. فسولت له نفسه قتل أخيه.

نظر قابيل إلى جسد أخيه فلم ير فيه حراكاً. هنالك أدرك أن أخاه قد قُتِل... عاد إلى رشده فحزن حزناً شديداً... وبدأ يفكر ماذا يفعل بجثة أخيه فيخشى إن تركها أن تأكلها الطير والوحوش... مرت الساعات كأنها سنوات وهو حيران... فجأة نظر إلى السماء وإذا بغربان في السماء تحوم حول جثة أخيه، وبينما هو في حيرته وحزنه هبط الغراب بوحي من الله على مقربة من قابيل وجثة أخيه هابيل.

وضع الغراب ما يحمله- الغراب الميت- أمام قابيل وراح يحفر في الأرض بمخالبه ومنقاره، فحمل الغراب الميت ووضعه في الحفرة، ثم أهال التراب فوقه، ثم طار إلى السماء، وكأنه يقول لقابيل هكذا افعل مع جثة هابيل، ولقد صوّر القرآن الكريم هذا المشهد تصويراً رائعاً فقال تعالى: «فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين ◆ فبعث الله غراباً يبحث في الأرض ليريه كيف يواري سوءة أخيه قال يا ويلتى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأواري سوءة أخي فأصبح من النادمين» (المائدة: ٣٠، ٣١) ■




المغامرون.. و..
الأدغال المتوحشة
سيناريو ورسوم : أشرف غباشي
(الحلقة الأولى)
ما كاد المغامرون جاسر وهند ومروان يتنفسون الصعداء بعد الخروج من القصر المهجور حتى جاء اتصال عمهم العالِم «الدكتور راشد» المقيم مع أبحاثه في أحراش وغابات أفريقيا.. وكانت الدعوة منه إلى أولاد أخيه المغامرين.. إلى حيث التشوق والإثارة لخوض مغامرة جديدة.
داخل منزل المغامرين..
نعم يا عماه.. أنا وهند ومروان مشتاقون جداً لهذه الزيارة المثيرة..
سأنتظركم في مطار واجادوجو الأسبوع المقبل..
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


مغامرة
وبعد مرور الأسبوع.. كانت الرحلة..
لقد أكد لي عمي مراراً أنها رحلة محفوفة بالمخاطر..
في مطار واجادوجو..
أهلاً بأحبائي.. سيكون «مبومبو» الرجل الأفريقي مرافقاً لنا..
سأحضر القارب لعبور البحيرة يا سيد راشد..
.. وتحرك الجميع لعبور الضفة الأخرى..



انظر يا عماه..
ما كل هذا الحجم؟!
إنه صغير الخرتيت..
ولا يزيد وزنه على ثلاثة أطنان..
فقط..! ومع ذلك يتحرك برشاقة..!!
التمساح يتحرك في اتجاه صغير الخرتيت..
جهزوا آلات التصوير يا أولاد لهذا المشهد..
إنه يتجه خلسة تحت الماء..
لقد تدخلت الأم في الوقت المناسب.. هل نحن أيضاً في خطر يا عماه؟!
لا تقلقوا.. على الجميع أن يأخذوا حذرهم!!
Atfal Alyaum


مغامرة
ألن يتأثر الأولاد بما يرونه؟!
أنذرتهم مسبقاً بأنها ليست رحلة للاستجمام..
إنها رحلة دراسة وبحث لك يا دكتور راشد..
هل قررت أين سنرسو بالقارب؟!
على الضفة اليسرى يا مبومبو..!!
كيف؟! إنها منطقة مليئة بالأخطار؟!!
أنا المسؤول العلمي هنا.. وأقرر ما أراه مناسباً..!!
وفجأة اصطدم القارب الخشبي بالشاطئ..
فعلاً.. إننا في بداية المصاعب..!!



وانطلق العم راشد بالمغامرين داخل الغابة..
ماذا حل بهذه الأشجار يا عماه؟!
هذا من عمل «أفيال» تبحث عن طعام..!!
لقد نفدت المياه التي معنا يا جاسر..
لا تقلقوا «مبومبو» سيتصرف..!!
هل سنحط رحالنا ونستقر في هذا الكوخ؟!..
هذا الكوخ زودني به المركز العلمي واهتديت إليه.. ولكن لا يوجد هنا شيء اسمه الاستقرار..
.. وأخذ «مبومبو» يعلمهم صيد الحيوانات لإجراء الأبحاث عليها
Atfal Alyaum


مغامرة
.. وأخذ يعرض عليهم كيفية أخذ العينات ودراستها..
وفي إحدى المرات..
أحذركم من هذا الفيل.. إنه في حالة هياج..
يبدو أنه غاضب.. لذلك يقتلع الأشجار.. ولكن أين هند؟!
لقد نسيت بقيت في الكوخ.. إنها في خطر.. ماذا نفعل؟! هيا بنا إليها!
ترى ماذا سيحدث مع هند.. وهي في مواجهة مثيرة وخطيرة أمام الفيل؟!
هذا ما سنعرفه في الحلقة المقبلة..



طيور الجنة في مركز التوحد

بشاير، حمد، أبو بكر، ومحمد خالد أطفال نشبههم بطيور الجنة حطّوا مع ١٥ طيراً أخرين في مركز أبوظبي للتوحد.

ولو سألتم- أصدقائي- ماذا يعني التوحد؟ نقول إنه ليس مرضاً إنما اضطراب نفسي يصاب به الأطفال نتيجة إعاقة أو قصور أو توقّف في الإدراك مما يسبّب تباطؤاً في النطق أو التعلّم، الأمر الذي يؤثر في نفسياتهم ويجعلهم انعزاليين، يشعرون بالوحدة وعدم اهتمام الآخرين بهم، ومن هنا- ربما- جاءت تسمية حالتهم بالتوحد.

وبمناسبة انتهاء العام الدراسي دعانا المركز لزيارته..

بناية أنيقة فخمة.. كل شيء فيها يذكّرك بالعناية والاهتمام،

استقبلنا طفل بشوش كان يلعب الكرة الطائرة في القاعة الداخلية بمساعدة مدرب يلح عليه بتسديد الكرة بدقة وهو يستجيب ويلعب بشكل جيد.

في غرفة المديرة أموال أحمد عرفنا منها أن المركز يستقبل الأطفال ذوي الإعاقة من عمر الخامسة وأن لكل طالب مدرساً يعتني به، وأن للمركز فصولاً أو صفوفاً تقسم حسب درجة إعاقة التلميذ.

وفي هذه الفصول تعلّم القراءة والكتابة والحساب، إضافة إلى دروس في تعديل السلوك وتعليم القواعد الصحية والأخلاقية والدينية أيضاً.

في قاعة كبيرة كان فيها عدد كبير من الصغار عرفنا أنهم من طلبة مدرسة محمد بن قاسم- قسم التربية الخاصة ، وقد حضروا بمناسبة انتهاء العام الدراسي.

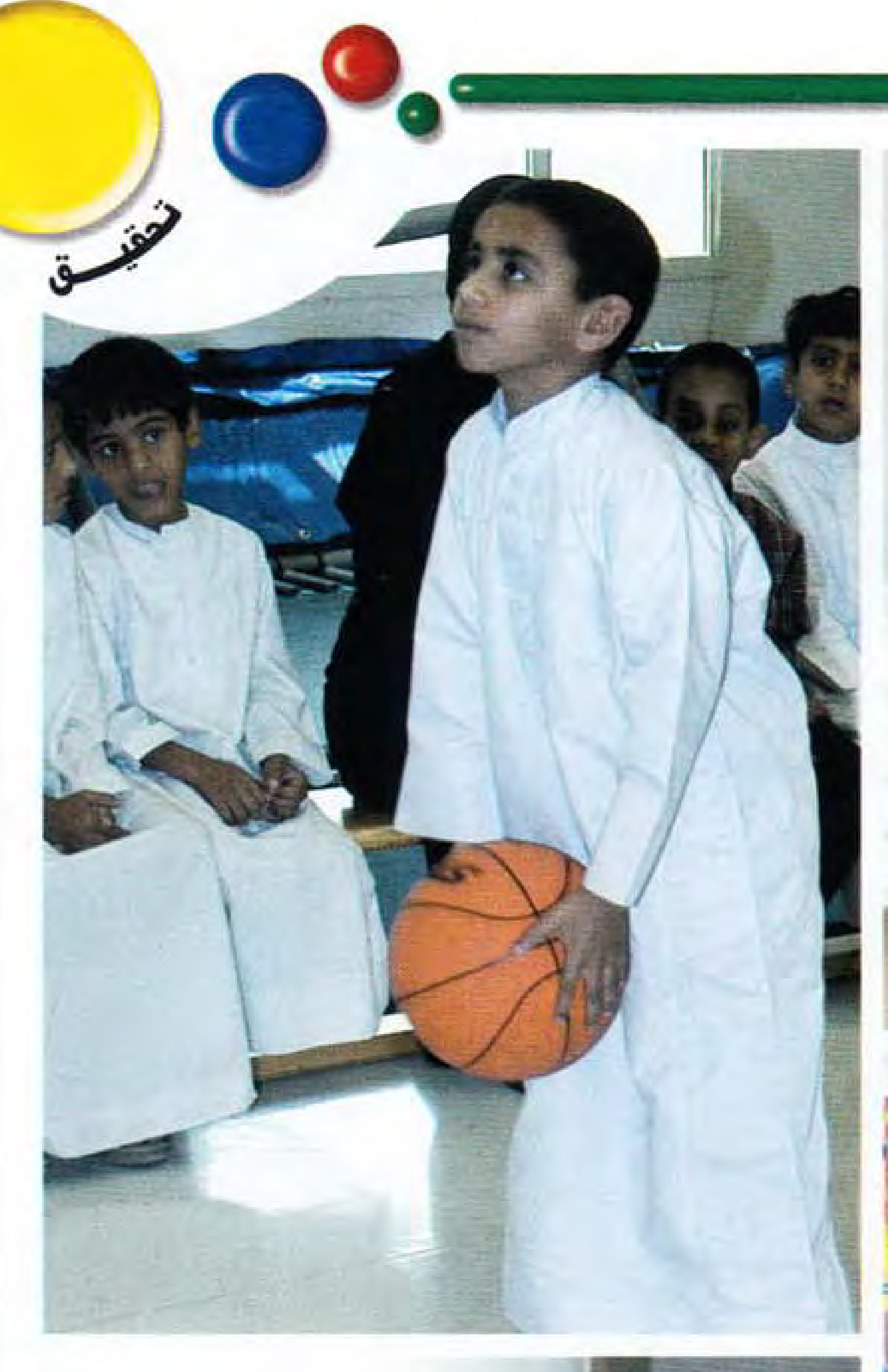
حقاً فوجئنا حين تابعنا التمارين الرياضية الجميلة التي أدوها والعزف الموسيقي الجميل الذي قدّمه الطالب محمد حسن أحمد على آلة الأورج مردّداً مع المجموعة:

١ -٢- لف ودور.. لف شمال لف يمين، مرجح رجليك، نط لفوق، انزل تحت.

أثناء جولتنا في الصفوف دهشنا لمعرفة الصغيرين خالد حميد الحوسني- ٩ سنوات وحمد الحاي- ١١ عاماً، وهما يدرسان برامج تعليمية في الكمبيوتر، وعلى جدار الصف علّقت صور باقي التلاميذ وإلى جانبها صور مصغرة لبرامج الكمبيوتر والأقراص، وهم الذين يختارون صورهم إلى جانب اختيارهم البرنامج الذي يدرسونه.

في صف آخر تابعنا طريقة تعلّم التلاميذ مطابقة الألوان بالكرات والأشكال الهندسية الأخرى، ولاحظنا أن في الفصل أو الصف نفسه تتوافر ألعاب مختلفة إلى جانب وسائل التعليم.

ونحن نغادر المركز أكد لنا جميع الأساتذة أن طفل التوحد إنسان من حقه علينا أن يعيش وأن يتعلّم ليصبح طبيعياً مثلنا.. فتعالوا- أصدقائي- نمد إليه يد المساعدة.. هيا نشاركه اللعب ونبعد عنه إحساسه بالوحدة فهل نقدر؟ فلنحاول ■















علياء عبدالله النيادي

أول راقصة باليه إماراتية

مثل فراشة ملونة جميلة أدهشتنا بخفة أدائها مع فرقة الباليه الإماراتية التي قدمت عروضها مؤخراً على مسرح المجمع الثقافي في أبوظبي.

ونحن نتابع قفزاتها المذهلة على المسرح، همست لي صديقتي وقالت لي بإعجاب: انظري! إنها أول راقصة باليه إماراتية.

بعد انتهاء العرض تجمعنا حولها، أهديناها باقات من الزهور وصفقنا لها طويلاً، بعد ذلك دار بيننا الحوار التالي:

❖ قولي لنا يا علياء، كيف أصبحت راقصة باليه، ومتى ؟!

❖❖ فرحت جداً باهتمامنا بها وقالت: مذ كنت صغيرة شاهدت ماما تتمرن في البيت فأحببت أن أقلدها.

❖ ضحكنا وقلنا: منذ متى مثلاً وأنت ما زلت في العاشرة من عمرك؟!

❖❖ مذ كان عمري خمس سنوات وأنا أتمرن.

❖ وكيف؟!

❖❖ هنا تدخلت السيدة سفتلانيا والدة عليا- وهي أستاذة أوكرانية حائزة شهادة الماجستير في فن رقص الباليه من موسكو- وأجابتنا قائلة: أولاً، وبينما كنت حاملاً بها كنت أستمع على الدوام إلى الموسيقى الكلاسيكية، وكنت أحب معزوفة معينة منها أسمعها على الدوام. وحين ولدت عليا، وهي لم تزل صغيرة كنت أشغل لها المعزوفة نفسها فتنام مباشرة. وحين كبرت، كانت تلاحظني أثناء تمريناتي في البيت وتدريبي طلبتي فتقلدني.

❖ وسألت علياء أيضاً الآن ماذا تسمعين من الموسيقى، هل تفضلين الموسيقى الكلاسيكية فقط؟

❖❖ أستمع الآن للموسيقى العربية والأجنبية أيضاً، خصوصاً الكلاسيكية منها، وأحب الغناء الإماراتي وأفضل الاستماع إلى عيضة المنهالي وحسين الجسمي.. وحين أستمع للموسيقى أشعر وكأنني أرتفع عن الأرض وسرعان ما أتحرك وأرغب في الرقص.

❖ ألا تجدين صعوبة حين تقفين على أطراف أصابع قدميك أثناء رقص الباليه؟

❖❖ لا، لقد كان من السهل عليَّ الوقوف هكذا لأنني بدأت منذ وقت مبكر جداً أي وأنا صغيرة.

❖ في ماذا تفكرين وأنت ترقصين؟ أو ماذا يعني لك الباليه؟

❖❖ أغمضت عينيها وأجابت وهي تضم ذراعيها إلى صدرها وتحدثت وكأنها تحلم: «الرقص.. يعني الفن، يعني التذوق للناس والشعور، يعني التعبير عن النفس، فأنا أحس بأي حركة وأي قفزة أقوم بها.

❖ أول مرة ظهرت فيها على المسرح بماذا شعرت؟

❖❖ قبل عامين ظهرت لأول مرة على المسرح، كنت فرحة جداً جداً.

❖ ألم تخافي؟

❖❖ خفت قليلاً، ثم شيئاً فشيئاً، أصبح الأمر طبيعياً.

❖ وصديقاتك، ماذا كان رأيهن في العرض؟

❖❖ فرحن بي وصفقن لي طويلاً.

❖ وفي الفرقة هل يرقص معك عربيات أيضاً؟

❖❖ نعم معي تونسية من عمري وأخرى مصرية.

❖ وما هي هواياتك الأخرى؟

❖❖ أحب السباحة وألعب كرة القدم والجمناستك أيضاً.

❖ والدروس كيف حالها؟ هل أنت شاطرة أيضاً؟

❖❖ طبعاً، درجاتي بين الممتاز والجيد جداً.

❖ وكيف تفكرين في المستقبل؟ هل ستشكلين فرقة للباليه مثل ماما؟

❖❖ هذا ما أتمناه، أريد تشكيل فرقة كبيرة للباليه للإمارات كلها، أتمنى أن نمثل بلدنا في العروض العالمية في الخارج أيضاً.

❖ ملابسكن جميلة، نشعر وكأنها تمنحكن شكلاً أشبه بالدمى، من هو الذي يصممها ؟

❖❖ هنا تدخلت السيدة سفتلانيا وقالت: أنا أصمم الملابس بنفسي لأن العروض من تصميمي وأعرف ما الذي يناسبها بالضبط، فالملابس تعبّر عن الأفكار التي نقدمها في العرض، وهي في العموم أفكار جميلة مبهجة ■





مغامرات الليزر
ملتقى الاصدقاء
Laser Town
ليزر تاون
The Friendship place
| 9999 |
Keys Ammo life
Cred Points Rank
| Toytown |
TOY TOWN
قرية الألعاب
قرية المرح العائلية

من أين حصلنا على الطوابع؟

الحمام الزاجل كان أول ساعي بريد في التاريخ، إذ يربط المرسل رسالته في قدم الحمامة، ثم يطيرها لتصل بمفردها إلى المكان المقصود، بعد أن دربها للوصول إليه.

والطريف في الأمر أن هذه الطريقة مازالت متبعة في دول عديدة من العالم. وطبعاً ليس بهدف إيصال الرسائل فقط، بل لإشباع هواية، ولغرض التسلية أيضاً. بل نشأت لهذا الهدف جمعيات تتراسل فيما بينها عبر المدن البعيدة وتقيم مهرجانات واحتفالات لها.

بمرور الوقت عرفت وسائط البريد المختلفة، ونشأت أيضاً فكرة ابتكار الطوابع..

تخيّل.. ماذا لو ألصقنا طابعاً على قدم الحمام الزاجل، ترى هل سينزعج؟! وهل سيعتبرها تعدياً على مهامه؟! ربما لن يهتم للأمر.. ماذا تقول أنت؟

طابع = أجرة نقل

سعاة البريد فكروا في البدء بطريقة يمكنهم من خلالها تحصيل أجور نقل الرسائل من مكان لآخر مقدماً، بدلاً من تهرّب مستلمي الرسائل من الدفع لهم، ترى كيف؟!

أسخف فكرة!

في منتصف القرن التاسع عشر، وفي العام ١٨٣٩ تحديداً، أعلن مدير البريد البريطاني «اللورد ليشفرد»، بأنه تلقى أسخف فكرة وأبعدها عن الواقع.. ترى ما هي؟

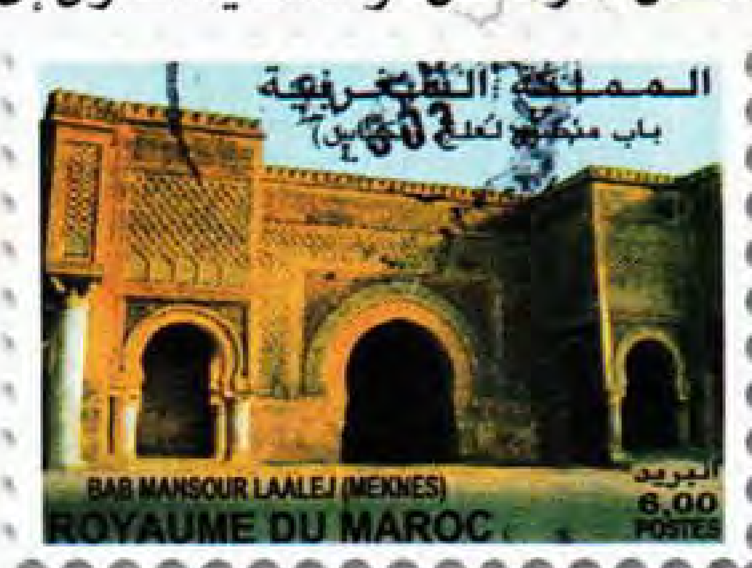
يقول اللورد إن أحد المواطنين البريطانيين واسمه «رونالد هيل» بعث رسالة إليه يقترح فيها استخدام طوابع بريدية يمكن لصقها على الرسائل.

وكانت الرسائل قبل ذلك تختم بختم من الخارج ثم تطوى ثم تختم بالشمع الأحمر. أما ثمن إيصال البريد فكان يقدر بحسب المسافة وعدد الأوراق، ويدفع من يستقبل الرسالة.

حيلة ماكرة!

يقال إن دهاء شقيقين أوروبيين، وما اتبعاه من حيلة ماكرة، كان وراء إلغاء الطريقة القديمة في نقل الرسائل. والحكاية تقول إن









هذين الأخوين فكرا في طريقة للتهرب من دفع الرسوم، ولجأ إلى حيلة مفادها أن يكتب كل منهما عبارة مختصرة خارج الرسالة بعد طيها، وهذه العبارة يمكن أن توضح ما في داخل الرسالة، فلا حاجة لفتحها.

وهكذا تستلم الرسالة ويقرأ المرسل إليه ما كتب عليها من الخارج دون أن يفتحها ثم يعتذر عن استلامها ودفع الأجور لعدم الحاجة إليها.

ويبدو أن هذه الطريقة قد شاعت وأصبح العديدون يمارسونها، خصوصاً بعد أن سمع ساعي البريد حديث الأخت مع والدها، وهي ضاحكة، وتروي له كيفية تمرير حيلتها... فألغيت الطريقة نهائياً.

أول طابع

بعد هذا العمل اضطر البريد البريطاني لإصدار أول طابع بريد بلونين: اللون الأسود بسعر بنس واحد ويستعمل لغرض إرسال الرسائل الخفيفة. واللون الأزرق بسعر بنسين للرسائل الثقيلة.

في العدد المقبل سنواصل الحديث عن تاريخ الطوابع عموماً..

وبهذه المناسبة نفتح باباً جديداً في «أطفال اليوم» للهواة من جامعي الرسائل، ولمن يفضل المراسلة وتبادل الطوابع وسننشر ما يتوافر لدينا منها، وندعوكم لمراسلتنا مع إرفاق صوركم أيضاً على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٤١٣١٣

مجلة أطفال اليوم - باب: طوابع .. طوابع

هذه بعض النماذج مما تتوافر لدينا وقد أرسل إلينا الصديق محمد رسلان من أبوظبي البعض منها، ويأمل مبادلتها ببعض الطوابع مع أصدقاء آخرين وذلك عبر المجلة ضمن باب التعارف بالطوابع اكتبوا إلينا إن رغبتم في الحصول عليها ■





EGYPT مصر 10 PT ١٠ ق

لوحات من الفاكهة

إعداد وتصوير: علاء عبدالمنعم



مازلنا يا صديقي العزيز مع العدسة المقربة وما تتيحه من لقطات جميلة مبهجة.. ونقول اليوم إنه بإمكانك أن تصنع من لقطاتك المقربة لوحات تشبه اللوحات المرسومة باليد.. وسترى بعد أن تصور صوراً وتراعي فيها القواعد الفنية أن بإمكانك أن تضعها على مكتبك أو تكبرها وتعلقها على جدران منزلك.. ويمكن ذلك عن طريق تصوير الفاكهة مثلاً.. فالفواكه مادة جميلة للتصوير لما تتمتع به من ألوان زاهية شديدة الوضوح.. وعندما تقترب منها بالعدسة المقربة ستكتشف أن هناك تفاصيل جميلة كقشرة البرتقال ستجد لها مسامَ يتنفس منها النبات، وهذه المسام التي تكون مع الضوء نقاطاً مظللة إلى الداخل مختلفة في لونها عن السطح الأصلي للقشرة.. وكذا ثمرة الفراولة ستكتشف مع العدسة المقربة أنها ليست مجرد شيء أحمر اللون بل سترى تفاصيل لقشرة الفراولة.. وحتى لو قطعت الثمرة من الداخل واقتربت منها بالعدسة فسترى درجات متنوعة من الأبيض إلى الأحمر بتدرج جميل.

هنا لابد أن ألفت نظرك يا صديقي إلى عدة أشياء مهمة لك كمصور منها أنك يجب أن تراعي أن تكون عينك متدربة على تكوين الأشياء داخل الصورة بشكل متناسق سواء من حيث الشكل أو من حيث اللون فمن حيث الشكل كما سبق أن تكلمنا في موضوع التكوين نراعي إذا كانت لدينا كتلة مثل ثمرة الفاكهة ألا نضعها في أقصى يمين الصورة ونترك باقي الصورة فارغاً أو في أقصى اليسار، بل نراعي أن تكون في وضع مريح للعين.. يعني لو كنت تصور ثمرتين من الفاكهة فلا يصح أن نضع الثمرتين في جانب واحد ونترك باقي مساحة الصور فارغة.. أعتقد أن الفكرة واضحة الآن.. وسنعرض لها في الحلقة المقبلة نماذج للتكوين السليم والتكوين الخاطئ.

أما من حيث الألوان فهذه تعتمد على ذوقك الشخصي في تناسق الألوان.. بمعنى أنك عندما تختار ثمرتين من فاكهتين مختلفتين يفضل أن يكون لون الواحدة يبرز الأخرى ولا يكون لون واحدة على حساب الأخرى.

فكما ترى في الصورة المنشورة فقد اخترت ثمرة الفراولة مع قشر البرتقال.. بين الأحمر الغامق والبرتقالي.. اللونان يبرز أحدهما الآخر وتجد العين بهجة بينهما.

صديقي.. جرب بنفسك.. اختر الفاكهة حسب ذوقك.. وكون الشكل الذي تشعر بأنه مناسب.. انظر داخل الكاميرا.. اقترب بالعدسة المقربة وكوّن أشكالاً أخرى والتقط لقطات أخرى.. وبعد رؤيتك الصور قد تعجبك واحدة وقد لا تعجبك الأخرى.. لكنك في النهاية ستكون لديك خبرة وذوق شخصي من حصاد ما صورت.. وأيضاً ستجد لديك حصيلة جيدة من الصور التي أعجبتك والتي يمكن أن تضعها على مكتبك وقد تعجب أسرتك فتكبرها وتختار لها بروازاً مناسباً لتزين بها حجرات المنزل.



تعلّم مع تكنو

إعداد :
يونس غازي
لميس ماجد

في العدد رقم «٧٦» تحدثنا عن أهمية الكمبيوتر والخطوات التي يتبعها في عمله. ولنذكّر بها وهي: ادخال - معالجة - إخراج، لذا بقي علينا معرفة الأجهزة التي تقوم بهذه الخطوات الثلاث والتي تشكل أجزاء الكمبيوتر الرئيسية وسوف نتناول في هذا العدد:

١ـ أجهزة وحدة الإدخال Input Devices

❖ لوحة المفاتيح Keyboard:

وهي مجموعة من المفاتيح عليها أحرف تمكننا من كتابة الأوامر والرسائل وحتى دروسنا كما يمكن أن ندخل المعلومات عن طريقها.

❖ الديسكات Floppy Disk أو سي دي CDs:

وهي أجهزة تشغل الأشرطة والأسطوانات يوجد عليها بيانات ندخلها إلى الكمبيوتر وتوجد أيضاً أجهزة أخرى لعملية إدخال المعلومات ولكن هذه أهمها.



تعرّف مع تكنو

أحباء تكنو: موقعنا اليوم مشوّق وممتع ويشمل أبواباً عدة، منها الكتب، والعلوم، والتربية، والترفيه، والخدمات، وركن الآباء..

أرجو لكم المتعة والفائدة.

www.zamzamworld.com



برامج تكنو



أحبائي: برنامجنا اليوم يضم معلومات علمية ومعرفية، عنوانه: «هل تعلم كيف تعمل الأشياء؟».

إنه برنامج علمي مفيد، يعلّمنا كيف نتعامل مع بعض الأشياء التي نستخدمها في الحياة اليومية والعملية، كما نتعرف من خلاله على طريقة تصميم وتشغيل مجموعة من الأجهزة مثل: التلفاز، الثلاجة، المصعد، الرافعة، والتسجيل.. ومجموعة أخرى من الأجهزة.

يأتي على أسطوانة واحدة، وتعمل على ڤيديو سي دي (VCD).

مراسلة وتعارف

أصدقائي الأحباء :

هل تريدون أن تكسبوا مزيداً من الأصدقاء ومن بلاد مختلفة ؟

لدينا الحل السهل والأوفر !!

ابتداءاً من هذا العدد سوف نبدأ بوسيلة جديدة للتعارف والمراسلة وهي عبر البريد الإلكتروني أرسلوا لنا صور خاصة بكم بالإضافة عنوان البريد الإلكتروني لننشرها في الأعداد القادمة



الصديقة :
غزل أحمد نوري
الجنسية :
سورية
البريد الإلكتروني :
syrian_red_flower@hotmail.com



الصديقة :
مرح يونس غازي
الجنسية :
أردنية
البريد الإلكتروني :
marah303@hotmail.com

الطاووس الذي باع ريشه

تأليف: علي الحموي
رسوم: نتالي عبود














ولكنني آكله.. يا صديقي
سأعطيك إياه.. ولكن ماذا ستعطيني في المقابل؟


سأمنحك صداقتي
صداقتك.. وما أفعل بها؟


ماذا تريد إذن؟
ريشك الجميل!

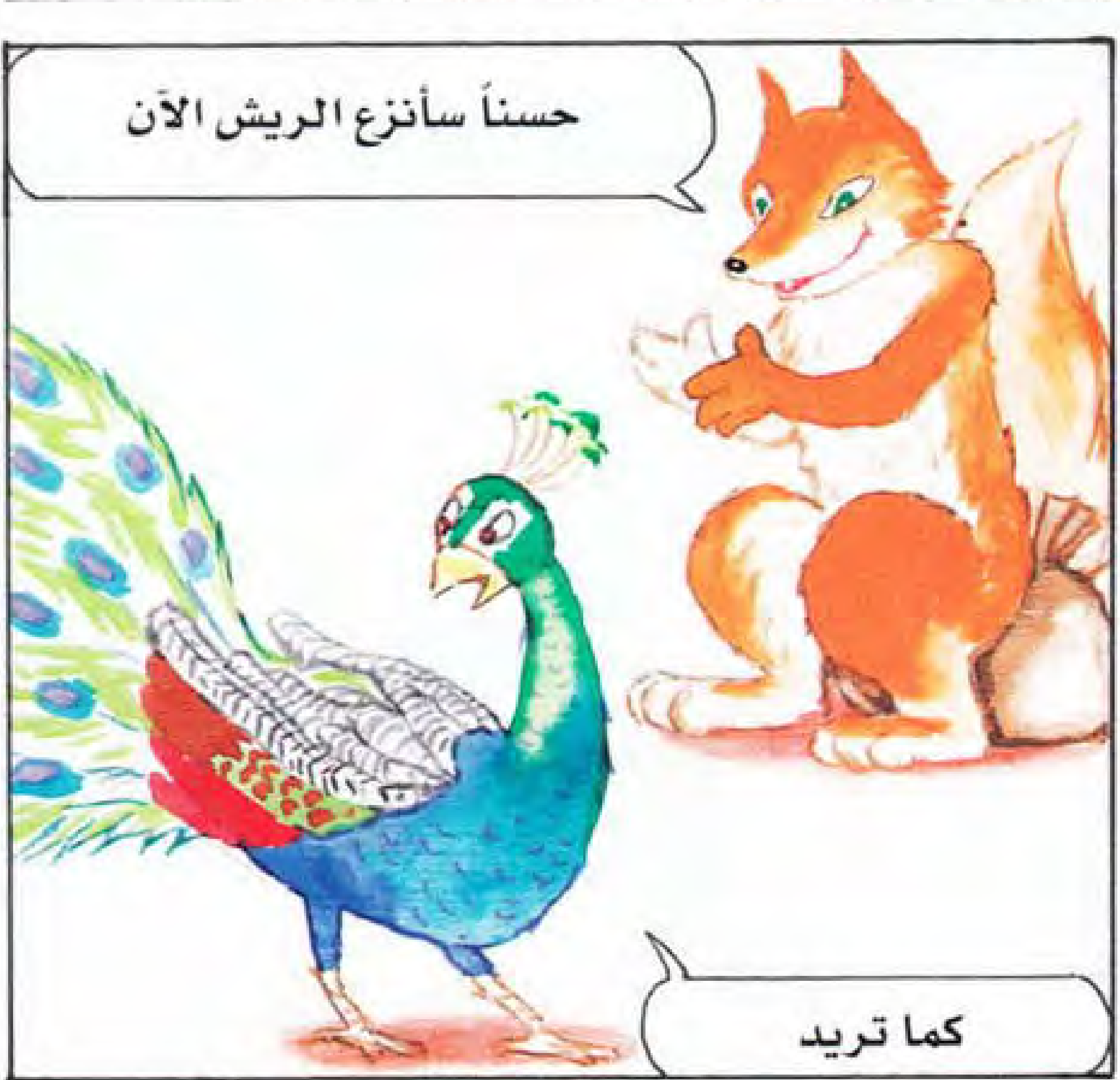

هل جننت؟
إذن سأفتش عن آخر
يقبل عرضي


ألا تعلم بأنني على وشك
الزواج ولن ترضى
عروستي بي من دونه؟!


إذن.. الوداع
انتظر.. انتظر


ماذا تريد؟
اسمع.. سأعطيك نصف ريشي


كل الريش أو لا شيء!
حسناً موافق.. موافق


حسناً سأنزع الريش الآن
كما تريد


واحد
واو...


اثنان
آخ


خذ
كم كان ثمنه باهظاً!


وفي صباح اليوم التالي
انظري إلى عريسك ها ها ها ها


ريشي ! لا أعرف ربما اقتلعه أحد الأشرار أثناء نومي
ها ها ها ها .. ها ها ها ها
ما هذا.. هل تسخر مني؟


أنت تخفي الحقيقة.. إذا لم تستعد ريشك فلن نتزوج
سأستعيده.. سأستعيده


سيدي الذئب أرجو أن تقبل مني هذه الهدية المتواضعة
ما هذا ريش.. أين اللحم؟


ريش للزينة يا سيدي
حسناً حسناً..
سأهديها لملك الغابة


مولاي الأسد هذا الريش لتزيين العرين
ريش!.. أيها الوغد تأكل اللحم وتترك لي الريش!


لا يا سيدي
لم أحصل عليه
بواسطة الصيد ولكن
الثعلب أهداني إياه..
فهمت


وفي اليوم التالي اضطر الطاووس إلى زيارة الثعلب في وكره..
أرجوك أعد لي ريشي.. وهذا هو كيس قمحك


الطاووس في وكري!! يا له من وجبة دسمة!
ما تقول يا صديقي؟


قلت سألتهمك بثلاث لقمات،
ولكن لا.. الأفضل أن أقدمك
هدية للذئب لأنه لا يزال غاضباً


أهديت ريشك للذئب، لتذهب إليه..
الذئب! ولكن ألا يلتهمني؟


لا تخف إنه صديقي.. سأطلب منه ألا يؤذيك
وأن يعيد لك الريش
شكراً لك يا ثعلب يا طيّب!


أحضرت اللحم الآن
حتى لا تبقى لا غاضباً مني
سألتهمه بلقمتين


وقصَّ الطاووس للذئب ما جرى بينه وبين خطيبته وطلب منه أن يستعيد الريش
قصتك مؤثرة حقاً. لكنني أهديت الريش للأسد


تعال نذهب إلى صديقي الأسد
وداعاً !
الأسد؟
سأقدمك هدية رائعة للأسد..


أحضرت إليك صديقي الطاووس ليتحدث إليك في أمر مهم
أهلاً.. تفضل إلى الداخل
لا.. أفضل الهرب


يا ويلي
إلى أين؟
أمسكه.. سألتهمه بلقمة واحدة


لقد فات الأوان
ماذا فعلت بنفسي؟!
تمت



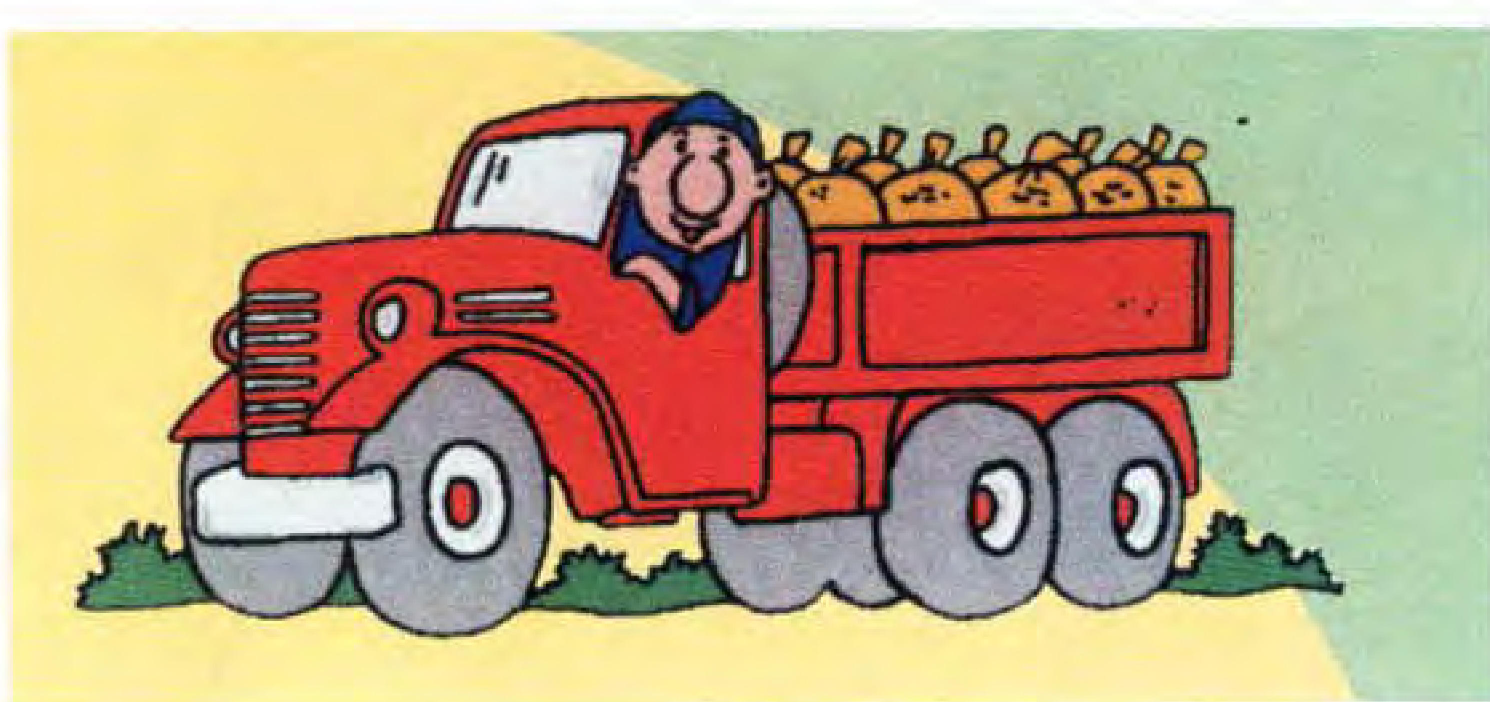
علامات

١- احتار عبود لعدم معرفته ثلاث علامات غير معتمدة ضمن علامات المرور، فهل تعرفها؟

الحل

١- العلامة التي تحمل الشوكة والسكين.
٢- العلامة ذات التمساح.
٣- العلامة ذات الغيمة والمطر.

حساب الخضراوات



يقول صاحب الشاحنة: لدي ١٧٢٠ كلجم من البطاطا، وزعت ٣٤٠ كلجم منها، حيث أعطيتها إلى لمطعم كبير. أما الباقي فقد وزعته بالتساوي على ستة محال لبيع الخضراوات. ترى كم يحصل كل محل منها؟

الحل: ١٧٢٠-٣٤٠=١٣٨٠ كلجم.
١٣٨٠/٦=٢٣٠ كلجم.

حيوان غريب



بالكمبيوتر صمم صديقنا حسام محمد من أبوظبي هذا الحيوان الغريب.. ترى هل تستطيع أن تصمم أشكالاً أخرى مثله؟ حاول، وابعث لنا، فنحن بانتظار رسائلك.



كوبون مسابقة: علق واربح، العدد (٧٨) ملاحظة: يرجى كتابة التعليق باللغة العربية الفصحى.

علق واربح

جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهماً.

ماذا تقول لهذه الزرافات الجميلة؟

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

التعليق: ....

أسماء الفائزين في مسابقة «اربح فوراً» العدد ٧٧:

الفائز الأول : محمد عبدالله الجرو- السعودية- الرياض. / الفائز الثاني : عادل عبدالكريم- الإمارات- أبوظبي.

الفائز الثالث : أميمة حسن موسى علي- مصر- الشرقية. / الفائز الرابع : ندى نجيب شكري زيوار- اليمن- صنعاء.

الجوائز التالية عبارة عن بطاقة لعبة ديمو ليشين دربي بقيمة ١٠٠ درهم لكل من:

علي حسن أحمد عبيد - أحمد عبدالكريم - سميرة عبدالكريم - حنان عبدالكريم - علي عبدالكريم - شيماء محمد عيسى - شروق أشرف محمد - مريم سعيد عبدالله - أمل عبدالله علي - شمة عبدالعزيز علي - عبدالرحمن أشرف محمد - شذى أشرف محمد - نهيل حسني سلام - هدى محمد سالم - نسيم نبيل هزاع - هديل سامي أحمد - أحمد حسين علي - أحمد افتخار ياسين - فجر إسماعيل محمد - سيف ناصر سيف محمد - عفراء سيف حمد - علي سالم محمد - سعود سالم سيف الظاهري - فاطمة سعيد زيد الشحي - إسراء سامي أحمد - أحمد خميس راشد .

حلول مسابقة (٧٧)
«اربح فورا»

١- القيروان ٢- العالم مندل ٣- اللغة العربية ٤- البنت ٥- «٨» أذرع ٦- محمد بن مسلم الزهيري.

الفائز في مسابقة (علق واربح) العدد -٧٧-
الجائزة ١٠٠ درهم

علي حسن أحمد عبيد - الإمارات العربية المتحدة رأس الخيمة والتعليق هو : نحن الببغاوات سنأخذ صورة تذكارية بمناسبة مرور السنة الأولى لمجلة «أطفال اليوم» .



اربح فوراً

جوائز جديدة

نظراً لوصول أعداد كبيرة من الرسائل، ولإتاحة الفرصة لأكبر عدد من الفائزين، وزّعنا الجوائز على النحو الآتي:

١- الفئة الأولى: ٩ جوائز قيمة كل جائزة ٦٠ درهماً.
٢- الفئة الثانية: ٦ جوائز قيمة كل جائزة ٥٠ درهماً.
٣- الفئة الثالثة: ٤ جوائز قيمة كل جائزة ٤٠ درهماً.

❖ تجرى القرعة بعد ٢٠ يوماً من صدور العدد.
❖ ترسل الحلول الى العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤
مجلة «أطفال اليوم» - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
مسابقة «اربح فوراً» - العدد ٧٨.

❖ تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

❖ ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١- ما أصغر دولة عربية مساحة؟
☐ تونس ☐ لبنان ☐ البحرين

٢- ما هو المرض الذي ينقله القمل؟
☐ الملاريا ☐ الطاعون ☐ التيفوس

٣- ما هي العضلة التي تفصل بين الصدر والبطن؟
☐ الحجاب الحاجز ☐ القفص الصدري ☐ عضلة القلب

٤- كم عدد أسنان السلحفاة؟
☐ ٢٠ سناً ☐ ١٢ سناً ☐ ليس لها أسنان

٥- ما هو اللقب الذي عرف به الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه؟
☐ الصادق البار ☐ ذو النورين ☐ سيف الله المسلول

٦- أين توجد جزيرة حالول؟
☐ في السعودية ☐ في الكويت ☐ في قطر

الاسم: ....
العنوان: ....
....
الهاتف: ....

كوبون مسابقة «اربح فوراً» العدد (٧٨)

150 «كاسيت» لأشهر أفلام والت ديزني

من يجب عن أسئلتنا فسيحصل على كاسيت بطبعة «أصلية» من شركة والت ديزني لأفلام الكارتون..
وسنوزع شهرياً ١٥٠ «كاسيت».
راسلونا على العنوان التالي: أبوظبي: ص.ب: ٣١٤١٤ إ.ع.م
مسابقة (١٥٠ كاسيت)

الحلول الصحيحة لمسابقة العدد (٧٧):

١- تنزانيا ٢- ٣٣ جزيرة ٣- ١٠ أيام.

أسئلة العدد (٧٨) لمسابقة ١٥٠ كاسيت

١- ما هي مدينة الضباب؟
- لندن
- باريس
- روما

٢- ما هي أطول عظمة في جسم الإنسان؟
- عظمة الذراع
- عظمة اللسان
- عظمة الفخذ

٣- كيف تنظف الزرافة أذنيها؟
- بواسطة لسانها
- بواسطة ذيلها
- تتعاون الزرافات مع بعضها البعض لتنظيف آذانها

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٧٧) ـ ١٥٠ كاسيت

- عائشة عبدالرحمن الشرهان- رأس الخيمة.
- أحمد محمد حسن العود- رأس الخيمة.
- علياء محمد حسن العود- رأس الخيمة.
- أحمد حسين علي- دبي.
- أحمد افتخار ياسين- العين.
- مريم سعيد الشرهان- رأس الخيمة.
- عبدالله سعيد الشرهان- رأس الخيمة.
- مزنة إسماعيل محمد- الشارقة.
- فارس علي جاسم المريخي- أبوظبي.
- بدر عبدالكريم- أبوظبي.
- موزة فيصل محمد- الشارقة.
- محمد سالم- الشارقة.
- مسيبي عبيد حميد راشد المسيبي- عجمان.
- ملك راشد عبيد- عجمان.
- فجر إسماعيل محمد الحمادي- الشارقة.
- أحمد عبدالكريم- أبوظبي.
- محمد نهاد عمار شيرازي- أبوظبي
- علي محمد أحمد- رأس الخيمة.
- عائشة عبدالرحمن صالح- رأس الخيمة.
- سميرة عبدالكريم- أبوظبي.
- حنان عبدالكريم- أبوظبي.
- علي عبدالكريم- أبوظبي.
- علياء عبيد حميد المسيبي- عجمان.
- راشد محمد المهيري- أبوظبي.
- جاسم جابر جاسم- أبوظبي.
- شذى مصطفى حطيط- أبوظبي.
- خنساء حسن محمد أحمد- الشارقة- كلباء.
- محمد رسلان الحكيم- أبوظبي.
- خليفة سيف حمد- أبوظبي.
- ثريا علي عيسى- الشارقة.
- نهيل حسني سلام- أبوظبي.
- راشد خميس راشد القبيسي- دبي.
- بدرية راشد عجيل- دبي.

Walt Disney

CLASSICS

THE LION KING

SPECIAL EDITION

ON VIDEO & DVD IN OCTOBER
FOR A LIMITED TIME ONLY

Available in English & Arabic

FEATURING AN ALL-NEW SONG





The wild adventure and tree-splitting comedy that families and critics went bananas for continues with everyone's favorite characters, in *GEORGE OF THE JUNGLE 2*. Scheming mother-in-law Beatrice Stanhope is not about to let her daughter and grandson hang around with the klutzy King of the Jungle forever. In an elaborate plot, she teams with Ursula's obsessive ex-fiancé Lyle to hypnotize Ursula into leaving George and turn his jungle to mulch! That's when all vines lead to Las Vegas. There, George, Ape, Shep and Tookie must rescue Ursula, and then swing back to save the jungle from Lyle's bulldozing bullies. You'll go ape when these jungle jesters come together for irresistible all-new family entertainment.









Approx. running time 82:00 Minutes
Sound: Stereo/Hi-Fi



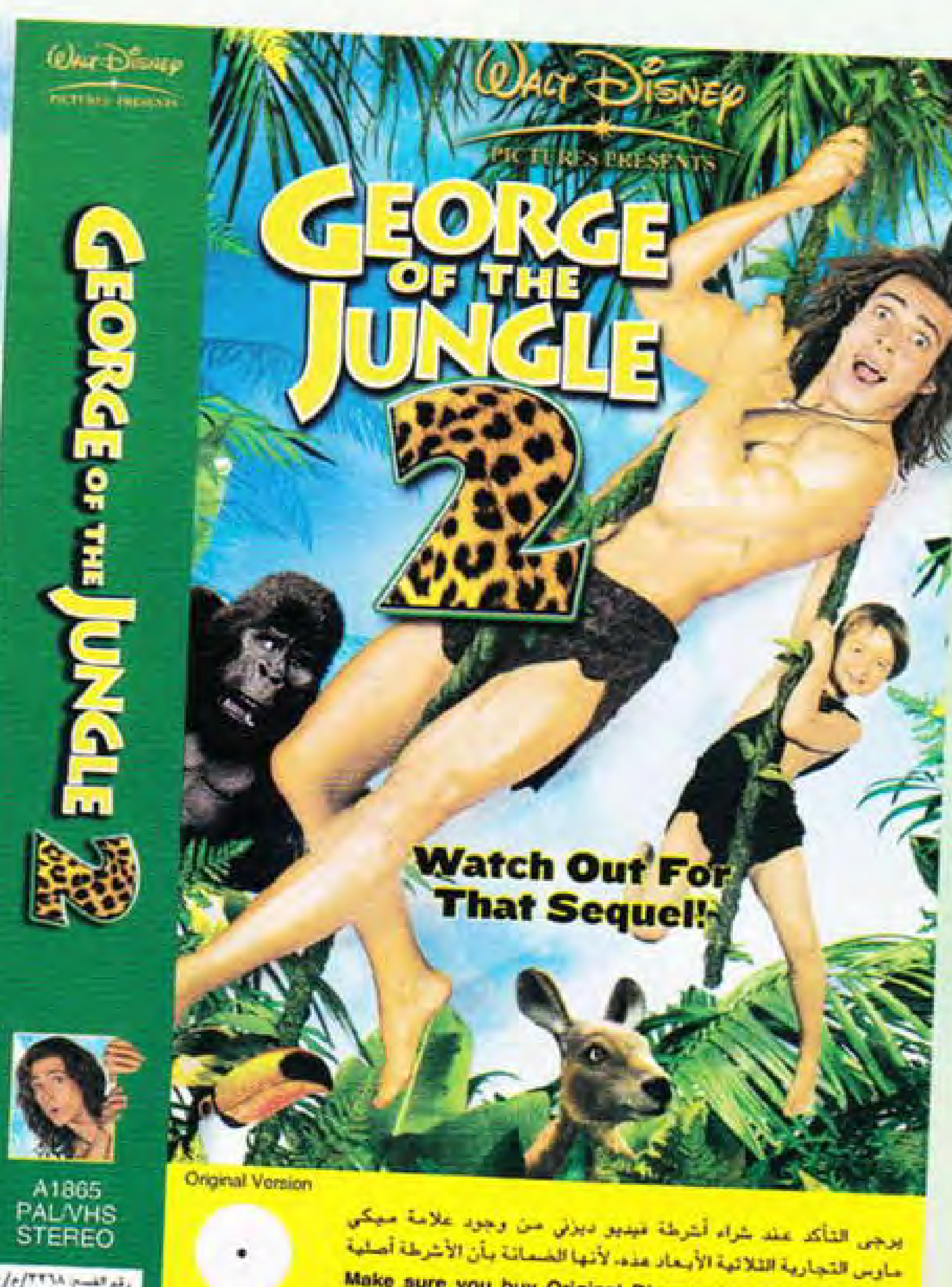
©Disney

رقم الترخيص
364/2003

MANUFACTURED IN U.K.

GEORGE OF THE JUNGLE 2

A1865
PAL/VHS
STEREO





رزان يونس غازي

روان يونس غازي

مرح يونس غازي

أسماء مصلح

حمدي محمد حمدي

ميثة عوض

غادة مجدي محمد فخري

عبد العزيز سعيد الكعبي

أحمد السيد

زينة حسين


غازي يونس غازي
سيف ماجد حرب
فاطمة عيسى الحوسني
شروق ابراهيم السيد
إيمان علي
علي حسين
منة مصباح عثمان
مصطفى عاطف مصطفى
سعد الدين فرج سعدالدين
منى أيمن